

Établissement : <b>Collège Marie Curie DESERTINES</b>	
Titre du projet : <b>SAVOIR ET AIMER BIEN S'ALIMENTER</b>	
Nom du coordonnateur : <b>Annick NICOLAS</b>	Fonction ou discipline : <b>Enseignante de lettres modernes</b>

## 1 De l'émergence du projet à son aboutissement

- A partir de quel état des lieux ce projet a – t – il émergé?

**De plus en plus d'élèves souffrent de surpoids soit parce qu'ils développent des conduites pathogènes à l'égard de l'alimentation ou bien parce qu'eux-mêmes et leur famille sont sous éduqués à la diététique et au goût.**

**Par ailleurs, la nourriture est une thématique ouverte à de multiples approches : littérature, géographie, histoire, citoyenneté, sciences (chimie – santé – biologie - statistique ) , pratique culinaire, hygiène, sports, métiers, économie, philosophie... Elle permet ainsi une appréhension diversifiée d'informations variées et constitue un support pédagogique accessible et attractif pour tous les jeunes.**

- Quels étaient les objectifs initiaux?

- **Eduquer au goût et à une alimentation saine (apports nutritionnels) sans culpabiliser.**
- **Sensibiliser les élèves aux pathologies alimentaires et prévenir l'obésité et l'anorexie sans stigmatiser.**

- Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet? Pourquoi?

**Non.**

- Quels sont les effets obtenus ?

**Les 5èmes de la classe impliqués ont acquis une bonne connaissance de l'alimentation, sous tous ses aspects : économique, diététique, culturel, historique, médical ...**

## 2 Les acteurs et la mise en œuvre du projet

- Constitution de l'équipe qui a conduit le projet (professeurs, autres personnels de l'établissement, intervenants extérieurs) et champs disciplinaires concernés

<b>A. NICOLAS</b>	<b>FRANÇAIS ( certifié )</b>
<b>O. MAUCHET</b>	<b>CHIMIE ( certifié )</b>
<b>I. GARCIA</b>	<b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE ( certifiée )</b>
<b>F. GANE</b>	<b>SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE ( certifié )</b>
<b>C. GUEDAN</b>	<b>HISTOIRE GEOGRAPHIE ( certifiée )</b>
<b>J. DUBOIS</b>	<b>MATHEMATIQUES ( certifiée )</b>
<b>D. CANADINHAS</b>	<b>ARTS PLASTIQUES ( certifiée )</b>
<b>C. BOIXEL</b>	<b>MUSIQUE ( certifiée )</b>
<b>R. DURACKA</b>	<b>RESTAURATION ( PLP )</b>
<b>C. JEAN</b>	<b>SANTE ( infirmière )</b>
<b>J.P. ARNAUD</b>	<b>CUISINE ( chef )</b>
<b>A. PNIEWSKI</b>	<b>LATIN ( certifié )</b>
<b>F. ESTUPINA</b>	<b>ANGLAIS (certifiée)</b>
<b>M.L. THIVRIER</b>	<b>Artiste cartonniste</b>
<b>« Les mots qui réveillent »</b>	<b>Association</b>

A. PANNETIER	Psychologue
F. LEBRUN	Foyer d'éducation populaire

- Les élèves impliqués dans le projet (niveaux/classes/groupes; nombre total d'élèves)

**25 élèves d'une classe de 5<sup>ème</sup> et 8 élèves d'autres classes, co-participants à la réalisation des meubles en carton.**

- Les actions effectivement réalisées (les types d'action, leur mise en œuvre, le volume horaire intégré aux cours et/ou en dehors des cours...)

- Français : Travail sur des textes à partir de « il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger » de VOLTAIRE et mise en scène en atelier de théâtre pour la représentation théâtrale.
- recherche du vocabulaire des 5 sens et de proverbes. Recherche sur les portraits du peintre ARCHIMBOLDO. Lecture de textes par l'association « les mots qui réveillent »
- SVT : La chaîne alimentaire – La digestion et l'absorption - les apports nutritionnels et l'équilibre – l'IMC – les vitamines. Elaboration de 2 menus pour la cantine. Réalisation d'un panneau d'information sur l'alimentation.
- Physique - chimie : notions d'additifs et de conservateurs - élaboration de colorants.
- Mathématiques : quantités, proportionnalités dans les recettes -
- Arts plastiques : représentation des aliments dans les œuvres - réalisation de plateaux repas
- Histoire-géo-éducation civique : la malnutrition – représentation de la carte d'Afrique des famines
- EPS : l'alimentation du sportif – la dépense énergétique.
- Restauration pédagogique : élaboration de mets culinaires.
- Latin : les repas chez les grecs et les romains et signification religieuse - Réalisation d'un quiz
- Musique : chant collectif « les cornichons »
- Anglais : les routes du commerce – les produits au prétérit - conception et réalisation d'un jeu de « food trivial ».
- Cuisine du self : la conservation des aliments - l'hygiène - le métier de cuisinier.
- Infirmière : les troubles du comportement alimentaire - constitution d'un plan alimentaire pour la ½pension.
- Psychologue : Réflexion à partir de l'Exposition « Balades gourmandes à travers les âges » présentée par Me LEBRUN - Etude de l'anorexie, de la boulimie, de la malnutrition.
- Artiste cartonniste : fabrication de meubles en cartons en forme d'aliments

### 3 Analyse et perspectives

- Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ?

**La thématique très vaste et abordable dans toutes les disciplines de façon complémentaire et fédératrice.**

- Quelles difficultés avez-vous rencontrées
  - sur le plan organisationnel?

**Exposition-Restitution des travaux aux autres élèves reportée au 19 juin, en raison de la fabrication des meubles en cartons qui a pris du retard.**

- sur le plan pédagogique ?

**Manque de temps durant les cours pour aborder les notions de façon approfondie.**

- Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?

- Sur quels indicateurs pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré de réussite du projet ?

Vos commentaires en regard des effets attendus et non attendus ?

**Appréciation des connaissances scientifiques (diététique, chaîne alimentaire...), des compétences culinaires (hygiène, équilibre nutritionnel) : Enrichissement des élèves impliqués.**

**Mesure des résidus des plateaux repas à la ½ pension : Aucun impact pour l'instant.**

**Evaluation du poids des élèves : Aucun impact pour l'instant.**

- Quels sont les impacts du projet sur l'établissement ?

#### **Le renforcement du travail en équipe.**

- Quelles pratiques avez-vous mises en place que vous souhaiteriez soit approfondir dans les années à venir, soit partager avec des collègues d'autres établissements, voire enrichir d'apports théoriques?

**Ce projet s'inscrit dans un Contrat Educatif Local avec la Municipalité de Désertines.**

- Envisagez-vous un prolongement à ce projet? si oui sous quelle forme et avec quels objectifs?

**Non**