



## PROJET INNOVANT 2008-2009

### BILAN

Établissement : Collège Georges Brassens – 15 rue Victor Hugo – 15210 YDES

Titre du projet : Les Mots du Monde

Nom du coordonnateur et fonction : JUILLARD Elisabeth, professeur documentaliste

### 1. De l'émergence du projet à son aboutissement

#### 1.1. A partir de quel état des lieux ce projet a-t-il émergé ?

A partir d'un constat de manque d'ouverture sur le monde extérieur nous avons décidé d'écrire chaque année un magazine. Celui-ci étant le quatrième numéro sur les Massai.

#### 1.2. Quels en étaient les objectifs initiaux ?

- Ecriture d'articles : articles documentaires, compte-rendu, interviews, portraits
- Montage des articles avec l'ordinateur à l'aide du logiciel PAO (publisher)
- Découverte d'un autre pays, d'une autre civilisation, d'une autre façon de vivre.
- Sensibilisation au développement durable. Sauvegarde de l'identité culturelle du peuple Massai, sauvegarde du milieu naturel et des animaux.

#### 1.3. Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet ? Si oui, pourquoi ? Et quels ont été les nouveaux objectifs définis ?

Il n'y a eu aucune modification au cours de la mise en œuvre du projet.

#### 1.4. Quels ont été les résultats constatés ?

Les élèves ont beaucoup appris et ont eu du plaisir, cela se voit lors de leurs interventions, on remarque leur concentration lorsque l'on fait les compte-rendus des différentes activités proposées.

## **2. Les acteurs et la mise en œuvre du projet**

**2.1 Constitution de l'équipe qui a conduit le projet : enseignants (champ disciplinaire ?), autres personnels de l'établissement (fonction ?), intervenants ou partenaires extérieurs (qualité ?)**

JUILLARD Elisabeth, Documentaliste

PERSIANI Françoise, Intervenante extérieure auteur jeunesse

**2.2. Les élèves impliqués dans le projet (nombre, niveaux, classes, groupes, ateliers, .....)**

17 élèves :

- 2 élèves de 6<sup>e</sup>
- 9 élèves de 5<sup>e</sup>
- 6 élèves de 4<sup>e</sup>

**2.3. Les actions effectivement réalisées (type, mise en œuvre, volume horaire dans et/ou hors emploi du temps, .....)**

- Découverte de la presse écrite par l'observation du magazine
- Visionnages d'extraits de films : Le Lion de José Pinheiro Massaï, les guerriers de la pluie de Pascal Plisson
- En partenariat avec la Médiathèque : Exposition de photos d'Eric Fayet sur les Massaï et la Tanzanie et des peintures d'un peintre Tanzanie Herman Msole conférence et diaporama
- Recherche documentaire – lecture (documentaires, romans, contes)

**2.4. Le projet a-t-il été inscrit dans le projet d'établissement ou dans un de ses avenants ?**

- explicitement OUI / NON si oui donner l'extrait
- implicitement dans un des axes OUI / NON si oui donner l'axe

Oui dans l'axe 3 – Objectif 3 – 1 : mener une politique d'éducation à la citoyenneté et à la responsabilité (éducation à l'environnement)

### 3. Analyse

**3.1. Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ? Sur quels leviers avez-vous pu vous appuyer ?**

- Exposition et conférence en partenariat avec la Médiathèque.

**3.2. Quelles difficultés (organisationnelles et/ou pédagogiques) avez-vous rencontrées ? Quels ont été les freins éventuels à l'avancée du projet ?**

- manque de temps pour faire travailler les élèves au montage des articles avec l'ordinateur.  
- besoins financiers pour éditer un magazine par élève.

**3.3. Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?**

- Les élèves ont pu rencontrer Eric Fayet qui a vécu chez les Massai.  
- Les images de films leur donnent une idée vivante du pays et les motivent pour ensuite approfondir avec les livres pour écrire les articles et dessiner des illustrations.

**3.4. Sur quels indicateurs chiffrés pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs fixés ?**

Les élèves répondent à un questionnaire à la fin du travail. Mais il n'est pas facile de voir un résultat immédiat, nous espérons simplement que plus tard ils seront des adultes plus ouverts aux autres.

**3.5. Vos commentaires sur les effets attendus et/ou non attendus**

Les élèves s'ouvrent vers l'extérieur, ils découvrent une autre façon de vivre sans porter de Jugement.

Ils s'intéressent aussi beaucoup aux animaux qui vivent dans ces milieux qu'ils découvrent (animaux qu'ils n'avaient vu que dans les parcs zoologiques).

**3.6. Quelles pratiques innovantes avez-vous mises en place ?**

*Ces pratiques peuvent concerner un ou plusieurs des champs suivants, la liste n'étant pas limitative : Agencements particuliers des horaires, des structures pédagogiques, modulation de parcours de formation, utilisation de méthodes ou d'outils pédagogiques inédits, dispositifs spécifiques d'aide individualisée, intégration d'élèves à besoins particuliers, dispositifs spécifiques d'évaluation, modalités de travail en équipe pluri-disciplinaire et/ou catégorielle, partenariat avec d'autres acteurs ou structures, .....*

→ partenariat avec la Médiathèque d'Ydes

## **4. Perspectives**

**Envisagez-vous un prolongement à ce projet ? Si oui, sous quelle forme et avec quels objectifs ?**

**Nous envisageons un prolongement à ce projet en écrivant un autre numéro du magazine sur un autre peuple.**

**Date : 3 juin 2009**

**Signature du Chef d'établissement :**