



# PROJET INNOVANT 2009-2010

## BILAN

<b>Établissement :</b>	Collège E.GUILLAUMIN - Moulins
<b>Titre du projet :</b>	« LES 4 <sup>ème</sup> 4 AU PAYS DES ROIS »
<b>Nom du coordonnateur et fonction :</b>	M. DHERRET- Professeur de technologie

### 1. De l'émergence du projet à son aboutissement

#### 1.1. A partir de quel état des lieux ce projet a-t-il émergé ?

Décrochage d'un certain nombre d'élèves en fin de 5<sup>ème</sup>.

Elèves démotivés, résultats faibles ou même très faibles.

Il faut redonner du sens aux apprentissages à partir d'un thème fédérateur.

#### 1.2. Quels en étaient les objectifs initiaux ?

CREATION D'UN SPECTACLE DE CIRQUE CONTEMPORAIN

- remotiver les élèves en les plaçant en situation de réussite et en redonnant une image positive de soi et de l'école
- impliquer et responsabiliser
- ouvrir vers la culture (contes, art du cirque, histoire...).

#### 1.3. Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet ?

Si oui, pourquoi ? Et quels ont été les nouveaux objectifs définis ?

#### 1.4. Quels ont été les résultats constatés ?

Le manque de concentration et d'attention d'un grand nombre d'élèves ont entraîné des résultats mitigés.

La motivation escomptée n'a pas été à la hauteur des espérances.

Par contre, nous avons pu constater des effets bénéfiques sur un certain nombre d'élèves et en particulier sur l'absentéisme.

## 2. Les acteurs et la mise en œuvre du projet

### 2.1 Constitution de l'équipe qui a conduit le projet : enseignants (champ disciplinaire ?), autres personnels de l'établissement (fonction ?), intervenants ou partenaires extérieurs (qualité ?)

- ✧ Equipe pédagogique de la classe avec forte participation en français, EPS, technologie, histoire, arts plastiques, physique, langues.
- ✧ Intervenant du centre national du costume de scène
- ✧ Pâtissier professionnel

### 2.2. Les élèves impliqués dans le projet (nombre, niveaux, classes, groupes, ateliers, .....)

Tous les élèves de la classe de 4<sup>ème</sup>4.

### 2.3. Les actions effectivement réalisées (type, mise en œuvre, volume horaire dans et/ou hors emploi du temps, .....)

- Visite au Château de Versailles
- Spectacle du cirque Plume (l'atelier du peintre)
- Visite au CNCS
- Atelier costume
- Atelier pâtisserie
- Tournage en vidéo du spectacle
- Réalisation de dépliants...

### 2.4. Le projet a-t-il été inscrit dans le projet d'établissement ou dans un de ses avenants ?

- explicitement OUI / NON si oui donner l'extrait
- implicitement dans un des axes OUI / NON si oui donner l'axe

Le projet a été présenté au conseil d'administration, il s'inscrit dans l'axe :

- ✧ Réussite de tous les élèves
- ✧ Découverte des activités culturelles

### 3. Analyse

#### 3.1. Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ? Sur quels leviers avez-vous pu vous appuyer ?

- voyage à Paris
- partenariat avec le CNCS
- intervenant extérieur en pâtisserie
- prêt d'une scène pour le tournage de la vidéo
- moyens vidéo du collègue

#### 3.2. Quelles difficultés (organisationnelles et/ou pédagogiques) avez-vous rencontrées ? Quels ont été les freins éventuels à l'avancée du projet ?

- contraintes du système
- contraintes des programmes

#### 3.3. Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?

- travail en équipe
- tournage et montage du projet final

#### 3.4. Sur quels indicateurs chiffrés pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs fixés ?

- assiduité, présence des élèves, recul de l'absentéisme
- passage en troisième.

#### 3.5. Vos commentaires sur les effets attendus et/ou non attendus

#### 3.6. Quelles pratiques innovantes avez-vous mises en place ?

*Ces pratiques peuvent concerner un ou plusieurs des champs suivants, la liste n'étant pas limitative : Agencements particuliers des horaires, des structures pédagogiques, modulation de parcours de formation, utilisation de méthodes ou d'outils pédagogiques inédits, dispositifs spécifiques d'aide individualisée, intégration d'élèves à besoins particuliers, dispositifs spécifiques d'évaluation, modalités de travail en équipe pluridisciplinaire et/ou catégorielle, partenariat avec d'autres acteurs ou structures, .....*

- travail pluridisciplinaire
- création d'ateliers
- utilisation de la vidéo.

## 4. Perspectives

**Envisagez-vous un prolongement à ce projet ? Si oui, sous quelle forme et avec quels objectifs ?**

L'essentiel du groupe classe et de l'équipe pédagogique est gardé pour la 3<sup>ème</sup> qui sera une classe à dominante « Découverte des métiers et orientation professionnelle ».

**Date :** le 3 juin 2010

**Signature du Chef d'établissement :**

