



PROJET INNOVANT 2009-2010

BILAN

Établissement : COLLEGE GERARD PHILIPPE
Titre du projet : BALADODIFFUSION ET ENT : INTERDISCIPLINARITE FRANÇAIS/ESPAGNOL
Nom du coordonnateur et fonction : DE SOUSA MARYLENE – PROFESSEUR ESPAGNOL

1. De l'émergence du projet à son aboutissement

1.1. A partir de quel état des lieux ce projet a-t-il émergé ?

Des effectifs importants (30 élèves l'an dernier en français, 28 en espagnol cette année) qui contrariaient notre volonté d'évaluer la production et la compréhension orales des élèves.

1.2. Quels en étaient les objectifs initiaux ?

OBJECTIFS DU PROJET	EFFETS ATTENDUS
Valoriser les élèves et favoriser leur autonomie	Retour de motivation des élèves, augmentation de leur aisance
Préparer la validation du niveau A2	Maitrise accrue de l'oral
Diversifier les types d'évaluation	Mise en valeur des capacités de chacun
Utiliser l'ENT pour mettre à disposition des supports numériques variés.	Accès facile et individualisé aux supports en dehors de la classe.

1.3. Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet ?

Si oui, pourquoi ? Et quels ont été les nouveaux objectifs définis ?

- Redonner confiance à la classe dans laquelle beaucoup d'élèves ont une image négative de leurs compétences.
- Responsabiliser les élèves pour la gestion du matériel et la récupération des informations nécessaires à la bonne réalisation des activités.

1.4. Quels ont été les résultats constatés ?

Espagnol : mise en confiance générale pour la restitution orale en classe des activités préparées à la maison.

Français : Progrès pour l'expression orale et l'argumentation.

De façon générale, les élèves ont fourni des efforts visibles pour s'améliorer et perfectionner leurs productions.

Difficulté pour les élèves à gérer l'interface du mp3 (classement des dossiers par matières et dénomination des fichiers)

2. Les acteurs et la mise en œuvre du projet

2.1 Constitution de l'équipe qui a conduit le projet : enseignants (champ disciplinaire ?), autres personnels de l'établissement (fonction ?), intervenants ou partenaires extérieurs (qualité ?)

Mme BOIS – PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Mle DE SOUSA – PROFESSEUR D ESPAGNOL

2.2. Les élèves impliqués dans le projet (nombre, niveaux, classes, groupes, ateliers,)

Classe de 3°D : 23 élèves

2.3. Les actions effectivement réalisées (type, mise en œuvre, volume horaire dans et/ou hors emploi du temps,)

ESPAGNOL	FRANCAIS
<p>Activités de production et réception orales</p> <p>- Séance « technique » pour gérer les difficultés liées à l'utilisation du matériel et les connexions ENT.</p> <p>Expression orale : présentation à partir de mots clés (activité réalisée en cours).</p> <p>- Activité d'entraînement à la lecture puis envoi de l'enregistrement sur l'ENT.</p> <p>- Compréhensions orales : récupération d'enregistrements déposés sur l'ENT puis réalisation de fiches de compréhension orale.</p>	<p>Activités de production et réception orales</p> <p>- Lecture et mise en voix d'une longue tirade théâtrale puis envoi de l'enregistrement sur l'ENT.</p> <p>- Compréhension orale et expression orale autour de l'argumentation « Internet et la lecture » (récupération du document et envoi des réponses sur ENT).</p> <p>- Exercice de lecture des « e » muets en versification (envoi de l'enregistrement sur l'ENT).</p> <p>-Expression orale et présentation d'un livre au choix (activité réalisée en cours).</p>

2.4. Le projet a-t-il été inscrit dans le projet d'établissement ou dans un de ses avenants ?

- explicitement OUI / NON si oui donner l'extrait
- implicitement dans un des axes OUI / NON si oui donner l'axe

3. Analyse

3.1. Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ? Sur quels leviers avez-vous pu vous appuyer ?

Baladeurs MP3 déjà présents dans l'établissement (projet l'année précédente).

3.2. Quelles difficultés (organisationnelles et/ou pédagogiques) avez-vous rencontrées ? Quels ont été les freins éventuels à l'avancée du projet ?

- Délai de mise en place qui découle du temps nécessaire pour l'acceptation de la charte d'utilisation par le CA.
- L'utilisation de l'ENT n'est pas aussi approfondie que nous l'aurions souhaitée : il n'a pas été possible techniquement de créer une page propre au groupe.
- Travaux non rendus par certains élèves et oubli des MP3.

3.3. Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?

- MP3 « nomades » que les élèves emportent chez eux et dont ils sont responsables pour travailler à leur rythme.
- Acquisition de méthodes de travail à partir de fiches qui ensuite ont permis de développer l'autonomie des élèves (appropriation de mécanismes).

3.4. Sur quels indicateurs chiffrés pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs fixés ?

Amélioration des moyennes sur le même type d'activités et validation des items du niveau A2.

3.5. Vos commentaires sur les effets attendus et/ou non attendus

- Elèves inhibés qui se sont révélés en prenant confiance.
- Entraide et solidarité des élèves pour palier aux problèmes techniques, de récupération ou transmission des documents.
- Nous regrettons que certains travaux n'aient jamais été rendus malgré l'utilisation de l'outil.

3.6. Quelles pratiques innovantes avez-vous mises en place ?

Ces pratiques peuvent concerner un ou plusieurs des champs suivants, la liste n'étant pas limitative : Agencements particuliers des horaires, des structures pédagogiques, modulation de parcours de formation, utilisation de méthodes ou d'outils pédagogiques inédits, dispositifs spécifiques d'aide individualisée, intégration d'élèves à besoins particuliers, dispositifs spécifiques d'évaluation, modalités de travail en équipe pluri-disciplinaire et/ou catégorielle, partenariat avec d'autres acteurs ou structures,

- Travail interdisciplinaire espagnol/français pour cerner au mieux le profil et les besoins d'une classe commune (harmonisation des pratiques).
- Mp3 « nomade »
- Transmission des documents et communication par l'ENT
- Réalisation de pratiques pédagogiques innovantes / utilisation de supports « modernes »/ méthodes de travail transversales

4. Perspectives

Envisagez-vous un prolongement à ce projet ? Si oui, sous quelle forme et avec quels objectifs ?

Au vu des résultats obtenus, des classes qui s'annoncent chargées et des autres pistes d'exploitation possibles, nous souhaiterions reconduire ce projet à la rentrée 2010 en profitant de notre expérience actuelle (points positifs et écueils) de façon à approfondir l'utilisation des mp3 et à gagner en efficacité, en rapidité de mise en œuvre et en fréquence d'utilisation.

Date : Mardi 08 juin 2010.

Signature du Chef d'établissement :

