



PROJET INNOVANT 2010-2011

BILAN

Établissement : Lycée Ambroise Brugière (Clermont-Ferrand)
Titre du projet : Les apports du MP3 ou MP4 et des TICE en cours d'espagnol
Nom du coordonnateur et fonction : AGRA CERRAJERO Juan, professeur d'espagnol

1. De l'émergence du projet à son aboutissement

<p>1.1. A partir de quel état des lieux ce projet a-t-il émergé ?</p> <p>Une démotivation de certains élèves de la série STG pour les langues L'expression orale en langue étrangère : une nécessité Une épreuve orale de baccalauréat à préparer dans les meilleures conditions</p>
<p>1.2. Quels en étaient les objectifs initiaux ?</p> <p>Faire en sorte que les élèves prennent conscience de leurs capacités et qu'ils apprennent à les utiliser Améliorer les capacités à comprendre, développer la prise de parole et augmenter le temps de parole des élèves Pousser les élèves à regarder des émissions espagnoles (films en VO, documentaires, reportages, journaux télévisés, etc...) ou à écouter des émissions de radio</p>
<p>1.3. Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet ? Si oui, pourquoi ? Et quels ont été les nouveaux objectifs définis ?</p> <p>Non</p>
<p>1.4. Quels ont été les résultats constatés ?</p> <p>Un plus gros investissement de la part de chaque élève Un travail plus approfondi du fait de la mobilité du MP3 Une prise de parole plus naturelle et spontanée Le souci de produire un travail complet et une bonne prononciation La prise de conscience de l'importance de la compréhension orale pour développer l'expression orale en continu ou en interaction Chaque élève travaille à son rythme</p>

2. Les acteurs et la mise en œuvre du projet

2.1 Constitution de l'équipe qui a conduit le projet : enseignants (champ disciplinaire ?), autres personnels de l'établissement (fonction ?), intervenants ou partenaires extérieurs (qualité ?)

Le professeur d'espagnol de la classe (Juan AGRA CERRAJERO)

2.2. Les élèves impliqués dans le projet (nombre, niveaux, classes, groupes, ateliers,)

Les 30 élèves hispanistes de 1°STG 2

2.3. Les actions effectivement réalisées (type, mise en œuvre, volume horaire dans et/ou hors emploi du temps,)

Actions menées pendant les 2 heures hebdomadaires d'espagnol de la classe :

Entraînement à la lecture de textes et de dialogues après écoute(s) avec la bonne intonation et une prononciation correcte

Visionnage de reportages vidéo, d'extraits de journaux télévisés pour favoriser la compréhension orale

Ecoute de documents audio (émissions de radio...)

Mise en place de scènes de la vie quotidienne pour développer l'expression orale

Activités pour rendre compte de faits, d'événements

Activités leur permettant de parler d'eux-mêmes (goûts, activités, sentiments, inquiétudes...)

Activités permettant l'autocorrection

Réalisations d'interviews entre élèves pour simuler un bulletin d'information, pour réaliser un sondage...

2.4. Le projet a-t-il été inscrit dans le projet d'établissement ou dans un de ses avenants ?

- explicitement OUI / NON si oui donner l'extrait NON
- implicitement dans un des axes OUI / NON si oui donner l'axe OUI

Rendre l'élève acteur de sa formation (assurer une meilleure adaptation des élèves aux exigences du lycée)

Amener les élèves à construire un projet personnel (favoriser l'ouverture culturelle des élèves et ouvrir davantage à l'international)

3. Analyse

3.1. Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ? Sur quels leviers avez-vous pu vous appuyer ?

Des élèves qui utilisent l'informatique et le baladeur au quotidien

L'ENT a permis l'échange des documents et le retour des travaux

L'élève acteur qui travaille sans en être vraiment conscient

3.2. Quelles difficultés (organisationnelles et/ou pédagogiques) avez-vous rencontrées ? Quels ont été les freins éventuels à l'avancée du projet ?

Parfois, la collecte des activités des élèves sur l'ordinateur du professeur à partir des MP4 peut poser problème (temps, opération individuelle...).

Certaines familles ne sont pas équipées en informatique (ordinateur, internet...).

3.3. Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?

Les élèves qui, au départ, ne voyaient pas l'intérêt direct de l'utilisation du baladeur en cours d'espagnol se sont pris au jeu et ont été demandeurs d'activités réalisables à partir du MP3.

Même les élèves en grande difficulté ont été actifs dans le projet. Ils ont essayé et ont très rapidement acquis des méthodes pour améliorer leur compréhension.

3.4. Sur quels indicateurs chiffrés pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs fixés ?

100% des élèves se sont impliqués et ont rendu leurs productions à temps.

2/3 des élèves étaient désireux de travailler avec le MP3/MP4

3.5. Vos commentaires sur les effets attendus et/ou non attendus

Une familiarisation avec des documents authentiques espagnols (audio et vidéo) qui n'ont pas été vécus comme des documents imposés

Une prise de parole plus longue et de meilleure qualité (pas de regard des camarades, possibilité de se réécouter pour se corriger, pour se compléter...)

Une participation des élèves timides

Une plus grande implication qui se traduit par une motivation plus élevée

3.6. Quelles pratiques innovantes avez-vous mises en place ?

Ces pratiques peuvent concerner un ou plusieurs des champs suivants, la liste n'étant pas limitative : Agencements particuliers des horaires, des structures pédagogiques, modulation de parcours de formation, utilisation de méthodes ou d'outils pédagogiques inédits, dispositifs spécifiques d'aide individualisée, intégration d'élèves à besoins particuliers, dispositifs spécifiques d'évaluation, modalités de travail en équipe pluridisciplinaire et/ou catégorielle, partenariat avec d'autres acteurs ou structures,

Utilisation d'outils pédagogiques inédits

Dispositifs spécifiques d'évaluation

Implication directe de chaque élève dans sa progression et sa réussite

4. Perspectives

Envisagez-vous un prolongement à ce projet ? Si oui, sous quelle forme et avec quels objectifs ? **ATTENTION** : Si vous souhaitez à nouveau bénéficier d'un soutien PASI pour l'année 2011-2012, vous devez **IMPERATIVEMENT** à nouveau soumettre votre candidature en répondant à l'appel à projets qui parviendra dans les établissements courant MAI 2011.

OUI

Nous souhaitons poursuivre cette expérimentation dans la série STG en approfondissant davantage les méthodes d'évaluation et d'autoévaluation et en développant des partenariats avec d'autres acteurs (internes à l'établissement – autres disciplines linguistiques – et extérieurs – autres établissements scolaires étrangers –)

Date : 25 mai 2011

Signature du Chef d'établissement :

