

## PROJET INNOVANT 2010-2011

### BILAN

Établissement : Collège Saint-Joseph 63600 Ambert

Titre du projet : Réhabilitation d'une passerie de moyenne montagne en éco-construction.

Nom du coordonnateur et fonction : Mme Nathalie CAVALERA - enseignante.

### 1. De l'émergence du projet à son aboutissement

1.1. A partir de quel état des lieux ce projet a-t-il émergé ?

L'éco-construction et les énergies renouvelables sont des sujets transversaux au collège. Une enseignante était présidente d'une association qui s'occupe d'une reconstruction de passerie en refuge de moyenne montagne.

1.2. Quels en étaient les objectifs initiaux ?

Fabrication d'un album retraçant toutes les étapes de la reconstruction du bâtiment après avoir travaillé sur les matériaux et les énergies les mieux adaptés à cette reconstruction.

1.3. Ont-ils été modifiés au cours de la mise en œuvre du projet ?

Si oui, pourquoi ? Et quels ont été les nouveaux objectifs définis ?

Non, ils n'ont pas été modifiés. Ils ont été étoffés par l'analyse de documents supplémentaires et la confection d'un quiz.

1.4. Quels ont été les résultats constatés ?

Outre une meilleure connaissance des matériaux d'isolation et des énergies renouvelables, le fait d'avoir travaillé avec d'autres établissements de la Communauté européenne a beaucoup socialisé les élèves.

## 2. Les acteurs et la mise en œuvre du projet

2.1 Constitution de l'équipe qui a conduit le projet : enseignants (champ disciplinaire ?), autres personnels de l'établissement (fonction ?), intervenants ou partenaires extérieurs (qualité ?)

Mme CAVAGNA (allemand).

Mme POINSON (retraitée).

Mme MOYNIER (maths).

Mme PRUDENT (parent d'élèves)

Mlle RODYER (anglais).

M. BRAVARD (dessinateur professionnel)

M. DONARLE (informatique, infographie).

2.2. Les élèves impliqués dans le projet (nombre, niveaux, classes, groupes, ateliers, .....)

niveau 5<sup>e</sup> : 9 élèves

niveau 4<sup>e</sup> : 2 élèves

niveau 3<sup>e</sup> : 9 élèves.

2.3. Les actions effectivement réalisées (type, mise en œuvre, volume horaire dans et/ou hors emploi du temps, .....)

Tous les lundis de 11<sup>h</sup>30 à 13<sup>h</sup>45, confection de petits groupes pour travailler sur une maquette de la passerie

- la réalisation de l'album

- les traductions en anglais des divers documents exploités.

2.4. Le projet a-t-il été inscrit dans le projet d'établissement ou dans un de ses avenants ?

- explicitement ~~OUI~~ / NON si oui donner l'extrait
- implicitement dans un des axes OUI / ~~NON~~ si oui donner l'axe

- Ouverture à l'Europe par la découverte des cultures différentes (Italie et Hongrie).

- Travaux transversaux pour acquérir ou consolider des connaissances.

### 3. Analyse

3.1. Quels ont été les éléments facilitateurs du projet ? Sur quels leviers avez-vous pu vous appuyer ?

Intervention de nombreux professionnels capables d'argumenter un point de vue.

L'équipe a insisté sur la nécessité de fournir un travail approfondi et abouti.

3.2. Quelles difficultés (organisationnelles et/ou pédagogiques) avez-vous rencontrées ? Quels ont été les freins éventuels à l'avancée du projet ?

Difficulté à communiquer de manière régulière avec les autres établissements partenaires (décalage différent de l'année scolaire).

3.3. Quels sont les points forts du projet que vous avez mis en place ?

6 Voyages ont été organisés sur deux ans (2 en Italie, 2 en Honarie et 2 en France) autour des productions énergétiques des différents pays.

3.4. Sur quels indicateurs chiffrés pouvez-vous vous appuyer pour mesurer le degré d'atteinte des objectifs fixés ?

Il n'y a pas eu d'évaluation des élèves en fin de dispositif. Seules les productions ont été évaluées.

3.5. Vos commentaires sur les effets attendus et/ou non attendus

Maintien de l'intérêt des élèves et désir de s'inscrire dans un autre projet de ce type.

3.6. Quelles pratiques innovantes avez-vous mises en place ?

Ces pratiques peuvent concerner un ou plusieurs des champs suivants, la liste n'étant pas limitative : Agencements particuliers des horaires, des structures pédagogiques, modulation de parcours de formation, utilisation de méthodes ou d'outils pédagogiques inédits, dispositifs spécifiques d'aide individualisée, intégration d'élèves à besoins particuliers, dispositifs spécifiques d'évaluation, modalités de travail en équipe pluri-disciplinaire et/ou catégorielle, partenariat avec d'autres acteurs ou structures, .....

- Partenariat avec des professionnels = architecte, illustrateur professionnel.

- Partenariat avec des parents d'élèves.

- Utilisation de logiciels pour la confection de l'album.

#### 4. Perspectives

Envisagez-vous un prolongement à ce projet ? Si oui, sous quelle forme et avec quels objectifs ? **ATTENTION** : Si vous souhaitez à nouveau bénéficier d'un soutien PASI pour l'année 2011-2012, vous devez **IMPERATIVEMENT** à nouveau soumettre votre candidature en répondant à l'appel à projets qui parviendra dans les établissements courant MAI 2011.

*Nous nous sommes de nouveau positionnés pour participer à un nouveau projet concernant autour des plantes rares de différentes régions d'Europe.*

Date :

*le 29 Juin 2011.*

Signature du Chef d'établissement :

*Faurbeyre*