



loup Judith Chloe



Projet collaboratif d'écriture longue (conte) sur l'ENT 3ème génération

Collège Willy Mabrut
10 ROUTE DE CLERMONT , 63760 BOURG-LASTIC

Site : <https://entauvergne.fr/>

Auteur : PAVONI Nicole

Mél : pavoni@ac-clermont.fr

Il s'agissait, à travers cette action, de faire participer deux classes de 6ème de deux collèges éloignés, à une écriture de conte collaborative en intégrant les outils numériques tels que la création de Voki (avatars interactifs) ainsi que ceux de l'ENT 3ème génération, l'enregistrement audio des lectures des élèves, la tenue d'une classe virtuelle.

Plus-value de l'action

Ce projet a permis à tous les élèves, notamment aux élèves en grande difficulté, de prendre du plaisir à la lecture et à l'écriture.

L'emploi des outils numériques et les échanges entre les deux classes ont été source d'une grande motivation et de valorisation.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Deux classes de 6ème de 26 (Collège Diderot d'Aigueperse) et 22 élèves (Collège Willy Mabrut de Bourg Lastic)

A l'origine

Le bilan très positif d'un projet collaboratif sur la réalisation d'une émission de radio sur la parité filles-garçons entre les deux collèges, mené durant l'année 2014-15, a incité les enseignants impliqués à renouveler cette expérimentation pédagogique avec une orientation et un thème très différents de l'année précédente.

D'autre part, les enseignants ont voulu mettre en place un projet pédagogique permettant l'usage d'outils numériques et l'appropriation de l'ENT 3ème génération, déployé à la rentrée 2015.

Objectifs poursuivis

Objectifs généraux

- Mettre en place des situations pédagogiques pour faciliter la réussite et le travail : pédagogie de projet et usage du numérique, travail en groupe en favorisant l'aide de pair à pair.
- Accompagnement personnalisé, en particulier pour les élèves en difficulté et ceux dyslexiques.
- Développement de l'autonomie, à la fois dans la pratique de groupe, mais aussi dans leur pratique de lecteur et d'auteur.

Objectifs liés au cours de français :

- se rapprocher des exigences du socle quant à la maîtrise de la langue française :
 - > La capacité à lire et à comprendre (Notamment lire à voix haute et reconnaître le genre du conte)
 - > La qualité de l'expression écrite (En particulier rédiger un conte en respectant les consignes données et retravailler son texte en tenant compte des remarques du professeur)
 - > La maîtrise de l'expression orale

> L'apprentissage de l'orthographe et de la grammaire

> L'enrichissement du vocabulaire

Description

Les différentes étapes :

- Chacun des professeurs de français des deux classes de 6ème a engagé dans un premier temps un travail en amont sur le conte.

- Puis, à partir de l'atelier d'écriture proposé sur le site de la BnF :

<http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/atelier/>

chaque groupe de chaque établissement (11 groupes par collège) choisit la trame d'un conte, développe et rédige cette trame qui est corrigée, puis saisie avec un traitement de texte.

- Les groupes créent alors 11 avatars avec enregistrement des voix, pour se présenter et présenter leurs trames aux élèves de l'autre collège.

Usage d'un outil numérique : le Voki : <http://www.voki.com>

- Les trames sont ensuite échangées entre les deux classes des deux collèges, via l'ENT.

- Travail collaboratif d'écriture : chaque groupe d'élèves va rédiger un conte à partir de la trame imaginée et élaborée par un groupe de l'autre collège. Ces contes sont corrigés et illustrés, puis mis sur l'ENT pour que les élèves en prennent connaissance.

- Préparation de la classe virtuelle : grâce à une fiche guide, chaque groupe prépare deux questions sur le conte rédigé à partir de leur trame.

- Déroulement de la classe virtuelle (Durée : 1 heure) : après une courte introduction faite par les enseignants des deux collèges, les élèves, à tour de rôle, et par groupe, se présentent, énoncent le titre du conte qu'ils ont rédigé et répondent aux deux questions posées et à leur tour, posent deux questions à un autre groupe.

Collège Diderot d'Aigueperse :

- enregistrements video des lectures des contes faites par les élèves à l'aide de la classe Ipad.

- 3 sorties dans l'année à la Médiathèque pour les élèves en difficulté de lecture dans le cadre du Projet Bamin Bouquine/ lecture des contes réalisés

Collège Willy Mabrut de Bourg Lastic

- Enregistrement audio des contes réalisés avec le logiciel gratuit Audacity et déposés sur le groupe de travail inter-établissement de L'ENT.

Modalité de mise en oeuvre

Voir ci-dessus

Trois ressources ou points d'appui

Aucun

Difficultés rencontrées

- Au départ, les lenteurs de mise en place de l'ENT 3ème génération ont ralenti le projet.

- Pour les avatars, l'enregistrement des voix des élèves a été un peu long et problématique en raison de la connexion internet, parfois saturée.

- Collège d'Aigueperse : nous n'avons pas réussi à exporter les vidéos prises sur la classe Ipad afin de les mettre sur les ENT accessibles aux élèves des 2 collèges

Moyens mobilisés

Moyens CARDIE

Partenariat et contenu du partenariat

Le pôle numérique académique pour l'ouverture d'un groupe collaboratif inter établissement et pour une aide technique pour le fonctionnement de la classe virtuelle.

Liens éventuels avec la Recherche

Aucun

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Les trois modes d'évaluation seront utilisés.

Par l'outil de suivi et de validation de l'ENT 3ème génération, évaluation des connaissances et les compétences du socle :

1. La maîtrise de la langue

2. La culture humaniste (Par l'étude d'œuvres littéraires)

3. Les technologies de l'information et de la communication

4 L'autonomie et l'initiative

Autres éléments qui seront pris en compte :

- Nombre d'élèves de la classe qui feront l'objet d'un suivi individuel car en voie de démobilité voire de « décrochage »
- degré d'adhésion des élèves à ces méthodes de pédagogie active.
- Evolution ou non de la frontière entre le travail en cours et le travail à la maison.

La compétence qui nous intéresse pour ce projet et qui sera mesurée par un exercice similaire au début et à la fin de l'année, est celle concernant la maîtrise de la langue française qui passe par :

- la capacité à lire et comprendre des textes variés
- la qualité de l'expression écrite
- la maîtrise de l'expression orale
- l'apprentissage de l'orthographe et de la grammaire
- l'enrichissement quotidien du vocabulaire
- Maîtrise et technique usuelles de l'information

Appréciation du protocole « dys » par l'équipe pédagogique de suivi, pour aménagement ou améliorations à envisager avec le reste de l'équipe enseignante.

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Une évaluation sous forme de questionnaire a été faite au sein des deux classes : les élèves ont beaucoup apprécié le travail en groupe, les échanges grâce à la classe virtuelle et également reconnaître, à travers les contes terminés, le travail de départ (la trame).

Quelques appréciations d'élèves :

« J'ai bien aimé car c'était un travail nouveau et la classe en direct avec la classe d'Aigueperse »

« C'était bien car on avait nos avatars et la classe virtuelle, c'était trop cool »

« C'était bien car on a inventé, communiqué, échangé nos idées ».

Les compétences du socle visées dans les objectifs (voir ci-dessus) ont été en partie acquises par les élèves.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

- les élèves ont appris à manipuler des outils numériques simples.
- ils ont progressé dans le travail de groupe et de sa gestion.
- ils se sont sentis valorisés par un travail motivant et valorisant et y ont pris du plaisir.
- ils n'ont pas vécu de situation d'échec ni en lecture ni en écriture.

Sur les pratiques des enseignants :

- le projet a demandé aux enseignants des deux collèges de se concerter pour mettre en place une organisation et un planning précis.
- La classe virtuelle a été une expérience intéressante. Les élèves y ont été actifs et leurs échanges pertinents par rapport au projet d'écriture.
- Les professeurs de français ont travaillé en interaction avec les professeurs documentalistes ce qui a permis de faire le lien entre les deux établissements.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Le projet a été soutenu par le chef d'établissement.

Collège de Bourg Lastic : deux autres enseignants du collège ont assisté à la classe virtuelle.

Sur l'école / l'établissement :

Ce projet a participé à la mise en œuvre des axes des projets d'établissements :

Axe 1 : Réussir l'adaptation au collège, mise en place de stratégie pour faciliter la réussite et le travail

Axe 2 : Développement de l'usage du numérique

Un exemplaire des contes sera publié sur papier et mis au CDI afin que d'autres élèves puissent les lire.

Plus généralement, sur l'environnement :

- Collège d'Aigueperse : les élèves se sont trouvés acteurs d'une action culturelle au sein de la collectivité locale : Projet « Bambin Bouquine ».