



L'expression artistique en classe bilingue

Collège Blaise Pascal
RUE BLAISE PASCAL , 15100 SAINT-FLOUR
Site : www.entauvergne.fr/public/0150029A

Auteur : Christine PREVOT et Christelle CAJADO
Mél : 0150029A@ac-clermont.fr

Des élèves de 5ème échangent en anglais et en allemand, sous forme de jeu théâtral, sur le thème de la rencontre et de la transmission des émotions.

Plus-value de l'action

Expérience très positive pour tous (adultes élèves, équipes) au sein de l'établissement.
Ces situations de bi langue sont une véritable richesse pour tous les élèves.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

15 au niveau 5ème

A l'origine

Effectif limité des élèves motivés par la classe bi langue.
Elèves demandeurs d'une pratique orale innovante pour apprendre les langues.
La typologie du collège (rural) limite l'ouverture culturelle notamment théâtrale

Objectifs poursuivis

Innover pour motiver les élèves.
Mettre en action la langue
Etablir un parallèle entre les deux langues et mettre en exergue leurs racines communes

Description

- 1ère phase : travail sur le jeu théâtral ; mimiques, postures, expression des émotions
- 2ème phase : écriture, rédaction en anglais ou en allemand par les élèves
- 3ème phase : mise en scène
- 4ème phase : représentation

Modalité de mise en oeuvre

voir description

Trois ressources ou points d'appui

- Vidéo du « Goethe Institut »

Difficultés rencontrées

- Horaire à caser dans l'emploi du temps des élèves de classes différentes

Moyens mobilisés

- Heures professeurs et élèves en dehors des cours

Partenariat et contenu du partenariat

Néant

Liens éventuels avec la Recherche

Néant

Evaluation

Evaluation / indicateurs

L'évaluation se fera par la représentation des scénettes créées tout au long de l'année.

L'évolution des résultats de 4ème sera également un indicateur.

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

- Evaluation par une représentation aux élèves du collège et des écoles (à envisager)
- Augmentation des effectifs des élèves qui s'inscriront en classe bi langue

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

- Des progrès en prononciation
- Prise de confiance en soi

Sur les pratiques des enseignants :

- Plus à l'aise dans l'utilisation de la pratique théâtrale.
- Des progrès dans l'autre langue

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Néant

Sur l'école / l'établissement :

- Retentissement positif sur l'image de l'établissement à l'extérieur (écoles)

Plus généralement, sur l'environnement :

Néant