



## Projet Option EURO ANGLAIS du Bassin de Mauriac

Lycée polyvalent - Lycée des métiers de l'eau et de la gestion comptable  
AVENUE RAYMOND CORTAT , 15200 MAURIAC

Site : <http://cantdornews.fr>

Auteur : SORS Daniel

Mél : [daniel.sors@ac-clermont.fr](mailto:daniel.sors@ac-clermont.fr)

Projet réunissant les 5 collèges du bassin dont un privé visant à promouvoir la pratique de l'anglais oral par la production d'œuvres multimédias, audio, vidéo, podcasts... et la création d'un spectacle final à destination de tous les participants et leurs parents (Eurofolies).

Projet fédérateur permettant d'assurer la transition entre les collèges et la section européenne du lycée de bassin.

### Plus-value de l'action

Projet instaurant une dynamique dans l'enseignement de l'anglais sur notre territoire, tant au niveau des enseignants que des élèves, les uns et les autres en souhaitant vivement la reconduction.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

150 élèves niveaux 4e et 3e

### A l'origine

- Problème de rupture dans la méthodologie de l'enseignement et l'approche des langues, particulièrement l'anglais, entre le Collège et le Lycée (3e/seconde).
- Isolement géographique et petite taille des établissements : difficulté à créer une dynamique au sein des établissements et un travail collaboratif entre professeurs d'une même discipline sur le bassin

### Objectifs poursuivis

- 1 – Minimiser la rupture en anglais entre le collège et le lycée :
  - . Favoriser la continuité des apprentissages
  - . Développer l'authenticité dans la transmission des savoirs
  - . Assurer la maîtrise des compétences linguistiques (A2 - B1)
- 2 – Préparer en amont du lycée, les futurs élèves de la Section européenne.
- 3 – Créer les conditions d'un travail collaboratif entre professeurs
  - de la discipline : anglais (liaison collège/lycée)
  - de disciplines partenaires : mathématiques, éducation artistique

### Description

Réalisation de mini films et productions multimédias sur la déclinaison d'un thème choisi pour l'année : les pays anglophones et leurs cultures.

Production finale sous la forme d'une séance multimédia au cinéma de Mauriac au mois de juin : Festival Eurofolies.

### Modalité de mise en oeuvre

ateliers de production audiovisuelle dans chaque collège (niveau 4ème et 3ème).

### Trois ressources ou points d'appui

- grande disponibilité de M. Poyet, référent multimédia du territoire
- taille humaine du Bassin permettant les échanges (5 collègues)
- pilotage de l'action au sein du BEF

#### Difficultés rencontrées

- aspect chronophage de l'activité
- difficultés de déplacement pour les échanges entre professeurs

#### Moyens mobilisés

- ressources propres des établissements
- échanges par l'intermédiaire du site du Cyber journal du Pays de Haut Cantal Dordogne
- heures de concertation prises en charge par la cellule académique d'innovation (Cardie) , 6 professeurs d'anglais (58 heures pour l'année scolaire)

#### Partenariat et contenu du partenariat

- Médiathèque de Mauriac et son animateur multimédia (aide à la réalisation audiovisuelle)
- Pays haut Cantal Dordogne : mise en ligne sur le site Cantdonews
- élèves et professeurs de l'option CAV du lycée de Mauriac
- Salle de cinéma de la ville de Mauriac

#### Liens éventuels avec la Recherche

Néant

## Evaluation

### Evaluation / indicateurs

La production collective d'un document audiovisuel n'est pas une fin en soi, même si l'importance qu'elle peut avoir pour la promotion de la section européenne du lycée et des options euro des collèges n'est pas à négliger.

L'objectif réel est la mise en pratique et l'acquisition, par chaque élève, des compétences de l'oral telles qu'elles sont définies par le socle commun : renforcement des compétences du A2 et acquisition progressive du niveau B1 dans la perspective d'une validation dès l'entrée au lycée.

Livret personnel de compétences Anglais : niveau B1

Expression orale en continu :

Décrire, raconter, expliquer, Argumenter(événement, personnage, fait d'activité, défense d'une cause

Mettre en voix son discours (prononciation correcte, intonation adéquate, ton de la voix, gestuelle éventuelle)

Mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles

Interaction orale :

Demander et donner des informations

Demander précisions et reformulations

Recourir à différents types de questions

Adapter l'intonation aux différents types d'énoncés

Solliciter l'avis de l'interlocuteur

Au-delà de ces deux activités langagières dominantes, les 3 autres compétences langagières seront également mises en œuvre.

Taux de participation et de satisfaction des élèves engagés

Evaluation des compétences langagières du socle (niveau A2 et B1)

### Documents

Aucun

### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

- taux de participation et de satisfaction des élèves engagés
- évaluation des compétences langagières du socle (niveau A2 et B1)
- évaluation interne à chaque établissement par les professeurs d'anglais
- synthèses validées par le coprs des Inspecteurs (bilan intermédiaire et final)

### Effets constatés

#### Sur les acquis des élèves :

- meilleure appétence pour la langue anglaise/progrès dans la prononciation et l'élocution.

**Sur les pratiques des enseignants :**

- émulation entre pairs/échanges de pratiques fructueux.

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

- constitution d'un groupe de travail inter-établissement

**Sur l'école / l'établissement :**

- création d'une dynamique autour des langues dans chaque établissement.

- effet positif sur les inscriptions à la seconde européenne du lycée

**Plus généralement, sur l'environnement :**

grande réussite de la présentation finale au cinéma de Mauriac, le 16 juin 2015, en présence de la DASEN du Cantal et de responsables de la politique culturelle départementale et locale