



Motiver les élèves dans leur apprentissage de l'orthographe

Ecole élémentaire Vercingétorix
18 RUE VERCINGETORIX , 63170 AUBIERE

Site : <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Auteur : METAIS Josette

Mél : ce.0630143N@ac-clermont.fr

L'enseignement de l'orthographe lexical et grammatical peut donner lieu à des activités très motivantes pour les élèves à travers lesquelles ils acquièrent les compétences de ce domaine. La production d'écrits et l'utilisation des nouvelles technologies servent de prétexte à la motivation de ces acquisitions.

Plus-value de l'action

Échanger autour des pratiques professionnelles donne de la cohérence au parcours des élèves.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

29 CE1, 10CM1 et 8 CM2 et 26 CM1

A l'origine

Trois constats de départ :

- 1) les élèves sont peu motivés par l'acquisition des règles en orthographe. Leur enseignement leur est laborieux et contraignant.
- 2) les évaluations de fin de cycle montrent que le domaine de l'orthographe, qui est complexe, est mal maîtrisé par les élèves
- 3) le niveau de maîtrise en orthographe marque une inégalité majeure entre élèves : elle constitue un lieu de clivage culturel

Objectifs poursuivis

- Assurer aux élèves une meilleure maîtrise de l'orthographe pour les inciter à devenir des producteurs d'écrits plus performants.
- Participer à la lutte contre l'inégalité culturelle par une meilleure maîtrise de l'écrit

Description

Il a été décidé qu'un travail de production d'écrits pour les trois classes servirait d'évaluation diagnostique.

Ce travail s'est déroulé en deux temps :

production puis correction par le voisin.

Chaque classe avait une spécificité.

En CM1/CM2, les enfants ont utilisé l'outil informatique pour écrire leurs textes ce qui n'était pas le cas dans les autres classes. L'outil avec son correcteur d'orthographe a joué un rôle de facilitateur.

En CM1, les enfants ont participé au feuilleton des Incorruptibles. Le fait d'être lu par un écrivain a eu un impact motivant auprès des élèves et les a incité à une meilleure connaissance et maîtrise des règles orthographiques.

En CE1, était prévu la participation au prix des Incorruptibles. Ceci ne s'est pas fait. Mais l'enseignant a établi une progression étalée sur l'ensemble de l'année pour permettre aux élèves de s'approprier à leur rythme les règles d'accord dans le groupe nominal et l'accord sujet – verbe.

Modalité de mise en oeuvre

voir description

Trois ressources ou points d'appui

des réunions de concertation avec échange et analyse de pratiques

Difficultés rencontrées

absence de personnes ressource en cours de projet

manque d'apport extérieur de stratégies innovantes

Moyens mobilisés

TICE

feuilleton des Incorruptibles : participation à l'écriture d'un roman de littérature jeunesse

fichiers d'exercices

Partenariat et contenu du partenariat

- visite de Mme Sabine Vivat-Pillet, conseillère en développement Cardie.

Liens éventuels avec la Recherche

Revue Fenêtre sur cours n° 405 novembre 2014

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Comparaison de la qualité « orthographique » des productions d'écrits entre le début d'année et la fin d'année.

Amélioration des résultats dans le domaine orthographique lors des évaluations de fin de cycle

Questionnaire individuel élève concernant l'expérience menée

Mutualisation des résultats auprès d'autres collègues

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

évaluation diagnostique

stratégies de remédiation

évaluation de réinvestissement dans la production d'écrits

évaluation bilan

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

- CM1/CM2 : meilleure attention dans les accords du groupe nominal dans les situations d'expression écrite

- CE 1 : meilleure appropriation des règles du pluriel dans le groupe nominal en particulier en situation d'expression écrite

Sur les pratiques des enseignants :

- mise en place d'échange de pratiques

Sur le leadership et les relations professionnelles :

- moments d'échanges intéressants

Sur l'école / l'établissement :

liaison inter-cycle

Plus généralement, sur l'environnement :

aucun