



## Atelier interdisciplinaire d'Histoire des arts

Collège Henri Mondor  
, 15310 SAINT-CERNIN

Site : <https://entauvergne.fr/etabs/0150028Z/Pages/accueil.aspx>

Auteur : RAYNARD Cyrille

Mél : [cyrilleraynard@hotmail.fr](mailto:cyrilleraynard@hotmail.fr)

Atelier interdisciplinaire en Histoire des arts, dont la problématique centrale est : « La caricature est-elle dangereuse et pour qui ? ». Cette activité convoque en trinôme une équipe d'enseignants volontaires (arts plastiques ; Histoire - géographie, documentation). Ce dispositif met l'accent sur le travail d'équipe, l'implication personnelle des élèves dans les processus de recherches/action, les prises d'initiatives et de responsabilité. L'évaluation est basée sur des compétences ciblées sous forme d'un tronc commun et d'objectifs individualisés.

### Plus-value de l'action

Tous les élèves ont des compétences et des appétences, aussi humbles soient-elles, certaines activités permettent de les mettre en valeur, à condition de laisser ouvert le champ des pratiques et des possibles. Ces ateliers ont permis de valoriser des initiatives, des actions, des prises de parole, des productions de la part d'élèves identifiés comme décrocheurs ou en grande difficulté d'apprentissage.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

34 élèves

### A l'origine

Collège de type rural agricole, Henri Mondor scolarise 37,3 % d'élèves issus de PCS défavorisées et 48,4 % issus de PCS moyennes. Certains élèves évoluent dans un tissu économique et socioculturel précaire peu propice à une éducation tournée vers une ouverture culturelle. L'isolement et la dispersion de l'habitat accentuent encore cet éloignement des lieux de culture.

### Objectifs poursuivis

- Valoriser la réflexion et le travail d'équipe au travers d'une problématique interdisciplinaire liée à l'histoire des arts.
- Remotiver les élèves décrocheurs en leur offrant des approches pédagogiques centrés sur leurs centres d'intérêts et de compétences.
- Rechercher de nouvelles approches dans la co-évaluation des objectifs et compétences ciblés.
- Prendre pied dans l'actualité pour remonter aux sources historiques et plastiques.

### Description

Atelier de 5X2h avec 2 classes de 4<sup>e</sup> et 3 enseignants sur les enjeux de la caricature actuels et passés. Exploitation d'œuvres de références, recherches documentaires, productions personnelles problématisées, exploitations et échanges par ENT, compte-rendu oral des travaux et exposition.

### Modalité de mise en oeuvre

voir description

### Trois ressources ou points d'appui

Ressources à consulter sur l'ENT du collège :

<https://entauvergne.fr/grp/0150028Z/cardie-en-4eme-la-caricature/Pages/Accueil.aspx?mclick=MhP1pimUAeU=>

#### Difficultés rencontrées

Gestion des délais, Contraintes des choix d'études (restrictions), évaluation des productions numériques (contraintes techniques)

#### Moyens mobilisés

3 salles de travail, 2 video projecteurs et tableaux interactifs, 2 mallettes de classe numérique mobile.

#### Partenariat et contenu du partenariat

A l'étude pour l'an prochain.

#### Liens éventuels avec la Recherche

Documents pédagogiques CDI, ressources documentaires LCD, extraits vidéo : conférence de rédaction Charlie Hebdo, Site de la BNF (histoire de la caricature), « La caricature émancipée », Concordance des temps, émission France Culture.

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

Les compétences ciblées et les modalités d'évaluation seront établies en concertation avec l'équipe des enseignants volontaires et les élèves participants au dispositif. Elles s'appuieront essentiellement sur des compétences relatives au travail d'équipe, à la méthodologie en matière de recherches, synthétisation et restitution d'informations à partir d'une problématique ciblée, ainsi qu'aux conditions de production d'une création d'objet d'étude. L'évaluation se présentera sous la forme d'un tronc commun et d'objectifs personnalisés. Les résultats feront l'objet de validation par objectifs dans un livret spécifique consultable à tout moment par les élèves et les parents sur l'ENT.

#### Documents

Aucun

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Co-évaluation à partir d'objectifs fixés de manière collégiale sur la base du dossier de recherches et du compte-rendu oral.

#### Effets constatés

##### **Sur les acquis des élèves :**

Ouverture aux enjeux d'actualité et ancrage dans l'histoire

##### **Sur les pratiques des enseignants :**

Interrogations et réflexions au sein de l'équipe enseignante sur les pratiques de chacun et une nécessaire remotivation de certains élèves.

##### **Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Echanges fructueux sur les pratiques individuelles et la répartition progressive du leadership

##### **Sur l'école / l'établissement :**

Projection sur les années à venir et extensions possibles du dispositif.

##### **Plus généralement, sur l'environnement :**

Eclatement des classes en relation avec le dispositif.