



## Elles l'ont fait, en REP+ ! Les clefs de la compréhension

Ecole maternelle Diderot  
10 RUE DIDEROT , 63100 CLERMONT-FERRAND

Site : <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>

Auteur : ANGOT Bérénice

Mél : [ecole-mat.d-fousson.clermont.63@ac-clermont.fr](mailto:ecole-mat.d-fousson.clermont.63@ac-clermont.fr)

Ce projet vise à travailler la compréhension à partir d'albums littérature jeunesse afin d'acquérir des compétences langagières permettant une narration autonome.

Les élèves sont invités à la fin du scénario pédagogique à raconter l'histoire à leur famille, en utilisant des supports (maquette, figurine des personnages...)

L'accompagnement et le suivi de ce projet se fera en collaboration avec Sylvie Cèbe, maître de conférences à l'ESPE.

#recherche

### Plus-value de l'action

Les vidéos d'enfants de petite section racontant « Le Machin » ou de grande section racontant « Gruffalo » ou « La sorcière dans les airs » en intégralité !!!

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Environ 200 élèves de la TPS à la GS.

### A l'origine

Nos élèves provenant en majeure partie de milieux populaires bénéficient peu d'expériences de « lectures partagées » dans leurs familles. Beaucoup sont allophones ou peu baignés dans la langue française.

Il existe également de gros écarts de langage et de compréhension entre les élèves.

### Objectifs poursuivis

- Aider les élèves à apprendre à comprendre un récit
- Aider les élèves à apprendre à raconter
- Par l'accompagnement et le suivi de Sylvie Cèbe, modifier l'enseignement de ces compétences.

### Description

- 1-Apport de connaissances par Sylvie Cèbe lors des journées de formation REP+.
- 2-Élaboration de scénarios à partir d'albums, un pour les TPS/PS, un autre pour les MS/GS.
- 3-Mise en œuvre des scénarios dans les classes et enregistrements audio ou vidéo des élèves en début et fin de séquence.
- 4-Retour sur nos mises en œuvres dans les classes, analyse critique des propositions didactiques et pédagogiques, propositions d'ajouts, de changements, de modifications à apporter...

### Modalité de mise en oeuvre

Voir ci-dessus

### Trois ressources ou points d'appui

- 1)-La formation sur le temps de travail d'une ampleur inégale : 9 journées par an
- 2)-Les scénarios clés en main qui nous permettent de nous engager dans un travail commun, de comparer nos mises en

œuvre, de mutualiser nos observations et nos propositions, de fabriquer ensemble le matériel pédagogique.

3)-Le travail en équipe (enseignantes de 2 écoles maternelles) en partenariat étroit avec l'ESPE, le laboratoire ACTé et l'équipe de circonscription.

#### Difficultés rencontrées

- Organisation de la classe en cas de travail avec de petits groupes d'élèves
- Beaucoup de temps consacré à la préparation matérielle

#### Moyens mobilisés

Heures de formation sur le temps scolaire dans le cadre des formations REP+.

#### Partenariat et contenu du partenariat

- Sylvie Cèbe, enseignante-chercheuse à l'ESPE Clermont-Auvergne et membre du laboratoire ACTé.
- L'équipe de circonscription Clermont-Plaine

#### Liens éventuels avec la Recherche

- Participation à une recherche inscrite dans le champ de la « conception d'outils pédagogiques continuée dans l'usage » (axe 4 du laboratoire ACTé)
- Tests dans les classes de scénarios conçus initialement par Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, rencontres régulières lors des jours de formation REP+ pour identifier les décalages entre ce que les chercheurs avaient initialement prévu et nos mises en œuvre en contexte scolaire.

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

6 élèves d'un niveau de compréhension hétérogènes sont évalués en début et fin de scénario (par enregistrement)

Un questionnaire de compréhension est rédigé et soumis à ces 6 élèves à la fin du cycle d'apprentissage.

indicateurs proposés : La connaissance des personnages et de leurs états mentaux

La connaissance des lieux

La cohérence chronologique : les différentes étapes

Le réinvestissement du lexique enseigné

S'exprimer devant les autres

#### Documents

Aucun

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

-Tous les 3 mois (journées de formation REP+), nous avons procédé à une auto-évaluation de nos mises en œuvre respectives. Cette analyse minutieuse nous a permis d'infléchir notre activité professionnelle : elle nous a incitées à modifier certaines tâches et activités, à en amplifier ou en réduire d'autres.

Un panel de 6 élèves est évalué en début et en fin de scénario (enregistrement vidéo), nous demandons aux élèves de raconter l'histoire travaillée.

- Carnet de bord renseigné régulièrement par les enseignantes lors de la mise en œuvre des scénarios.
- Inspections de Bruno Benazech, Inspecteur Clermont-Plaine

#### Effets constatés

##### **Sur les acquis des élèves :**

Progrès réels constatés sur les compétences narratives des élèves (cf. enregistrements) et l'acquisition et réinvestissement du lexique travaillé.

Les élèves manifestent de plus en plus de plaisir et sont fiers de raconter l'histoire à l'enseignante qui les évalue et dans leur famille.

Contrairement à ce que nous pensions au départ, les élèves ne se lassent pas des activités systématiques et exigeantes que nous leur proposons.

##### **Sur les pratiques des enseignants :**

Effets avérés sur nos pratiques d'enseignement. Enseignement explicite de la compréhension dès la Toute Petite Section.

Modifications de bon nombre de nos pratiques lors du travail autour d'un album :

- un temps d'enseignement beaucoup plus important consacré à chaque album
- activités de traduction et de reformulation systématiques
- enseignement des compétences narratives
- travail systématiques avec les élèves sur l'implicite et les états mentaux des personnages.

-introduction d'activités différentes (théâtre, récit avec la maquette, dessins des personnages, « bande off » du film quand il existe...)

Les enseignantes ont regagné en sentiment de compétences professionnelles et éprouvent de la fierté au travail et du plaisir à enseigner !

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Travail en équipe avec toutes les enseignantes de 2 écoles maternelles géographiquement proches...Effets très positifs !!!

**Sur l'école / l'établissement :**

Les effets sur l'école sont eux aussi avérés puisque toutes les enseignantes (de la TPS à la GS) travaillent de la même manière, et ce depuis deux ans.

**Plus généralement, sur l'environnement :**

Les parents sont considérés comme des partenaires éducatifs quand leur enfant retourne à la maison avec pour mission, de leur raconter TOUT SEUL l'histoire travaillée en classe.

Le lien école-famille est ainsi renforcé...