



Musique et mémoire

Lycée professionnel Raymond Cortat
55 AVENUE JEAN CHANAL , 15005 AURILLAC
Site : www.lycee-cortat.fr

Auteur : Madame MARTY-NAVARRÉ

Mél : 0150008C@ac-clermont.fr

Former des élèves futurs soignants à des approches non médicamenteuses qui améliorent la qualité de vie de résidents d'EPHAD ou de patients qui souffrent de maladie d'Alzheimer, voire d'autres formes de démence, grâce à la mise en place de programmes de musique personnalisés.

Plus-value de l'action

Le rapprochement des générations, l'utilité des uns pour les autres, le bien-être apporté par nos jeunes aux personnes fragilisées par le lien crée et l'effet de la musique sur les fonctions cognitives..

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Seconde BAC Pro ASSP : 60 élèves

Première Bac Pro ASSP: 30 élèves

A l'origine

Enrichir le partenariat existant avec les maisons de retraite du bassin et l'hôpital

Offrir aux bacheliers du sanitaire et social, de nouvelles pratiques répondant aux nouveaux besoins et aux attentes du terrain.

Objectifs poursuivis

Sensibiliser les lycéens de la filière ASSP sur la prise en charge des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et de l'ouverture vers des pratiques de soins non médicamenteuses

Susciter l'engagement des jeunes dans un projet humaniste en lien avec leur futur métier

Description

1 : Former

- Des conférences à l'attention des élèves
- Approche en langue anglaise avec la présentation du film de l'américain Dan Cohen « Alive Inside », véritable support pédagogique pour la découverte de cette méthode
- Rencontre de l'association « Musique et Mémoire France »

2 : Informer I

Présentation du projet :

- au sein de l'établissement , communication à l'ensemble de la communauté éducative
- au sein du bassin, en informant les collèges et les lycées pour qu'ils participent à la collecte
- rencontrer des professionnels et les personnalités politiques du territoire

3 : Mobiliser

Autour d'un projet concret géré et porté par les élèves du lycée Cortat et du CFA du lycée agricole : collecte de MP3 et de Ipod qui seront remis aux maisons de retraite

Modalité de mise en oeuvre

- Création d'un outil de communication : affiche de collecte

Mise en place d'une collecte sur le lycée et diffusion de la collecte sur les réseaux sociaux

Récolte de mp3 / Intégration de la démarche de communication écrite et visuelle / La récolte en collège sera mise en place en 2017.

- Création d'une page web sur le site du LP pour informer et sensibiliser les parents de nos jeunes sur cette approche et pour collecter davantage de dons de lecteurs.

- Formation des élèves à la méthode « Musique et mémoire » : Sensibilisation des jeunes de seconde ASSP sur le vieillissement, la maladie d'Alzheimer et un moyen qui peut améliorer la qualité de vie de ses personnes. Formation de 29 élèves de première à la méthode. Formation des élèves de 1ère à cette approche. Ils seront dans la capacité de mettre en place cette approche auprès d'une ou plusieurs personnes en stage. Construction de 8 playlists par les élèves avec l'EHPAD partenaire et en PFMP (à poursuivre).

- Renforcement du lien avec les structures : Propositions de lieux de PFMP grâce à cette compétence développée par nos élèves considérés comme une plus-value par les professionnels accueillant des élèves en stage. Poursuite du partenariat avec les lieux de stage et EHPAD partenaires.

Trois ressources ou points d'appui

Equipe pluridisciplinaire – association du professeur d'anglais et d'arts appliqués avec les enseignants en professionnel.

Le partenariat avec l'EHPAD de la Maisonnée du Cap Blanc, notamment avec la psychomotricienne Nathalie Appourchaux, référente de « Musique et mémoire » sur les unités Alzheimer.

L'association « Alzheimer et musique » car la présidente a formé un grand nombre de professionnel sur le Cantal et incite les structures à établir un partenariat avec les jeunes de notre lycée.

Difficultés rencontrées

Mise en place de la collecte de mp3 tardive du fait des périodes de stages des deux classes de 2 ASSP.

Difficultés de collecte de ce type de matériel car les élèves possèdent désormais des smartphones et n'utilisent plus de mp3.

Manque de financement pour un intervenant extérieur type théâtre forum pour exprimer les situations difficiles et trouver des remédiations.

Moyens mobilisés

Des personnels : Enseignants des différentes filières, CPE, la référente décrochage, des chefs d'établissements

L'ensemble des plateaux techniques du bassin de formation

Partenariat et contenu du partenariat

Partenariats avec les structures locales : EHPAD, Centre hospitalier,

Avec le CIO, l'enseignement agricole, l'IFPP

Liens éventuels avec la Recherche

Des décennies de recherche en neurosciences sur les connexions du cerveau et la musique s'accordent sur le fait qu'une musique familière, associée à des souvenirs personnels peut aider les patients souffrant de démence à renouer avec le monde, au moins le temps d'un moment.

Une enquête au printemps 2012 réalisée par 'Music & Memory' a révélé que les professionnels estimaient que la musique personnalisée apportait un bienfait significatif à leurs résidents.

Parmi ces résultats: 71% des personnes qui ont répondu pensaient que le programme a aidé de nombreux résidents souffrant d'angoisse; 74% pensent que la musique personnalisée a aidé l'équipe soignante à apporter des soins aux résidents. Enfin 94% des professionnels qui ont répondu recommanderaient très probablement le programme à d'autres structures d'accueil de long séjour.

Livre :MUSICOPHILIA d'Oliver SACKS, 2007

Sites internet :

[//">http://www.inserm.fr/actualites/rubriques/actualites-evenements/cycle-musique-cerveau-musique-et-sante //](http://www.inserm.fr/actualites/rubriques/actualites-evenements/cycle-musique-cerveau-musique-et-sante)

[//">http://www.francemusique.fr/emission/l-invite-du-jour/2014-2015/herve-platel- //](http://www.francemusique.fr/emission/l-invite-du-jour/2014-2015/herve-platel-)

[//">http://www.futura-sciences.com/magazines/sante/infos/dossiers/d/medecine-aime-t-on-musique-929/page/7// //](http://www.futura-sciences.com/magazines/sante/infos/dossiers/d/medecine-aime-t-on-musique-929/page/7//)

[//">http://www.inexplique-endeбат.com/article-la-musique-et-ses-effets-sur-le-cerveau-121913874.html //](http://www.inexplique-endeбат.com/article-la-musique-et-ses-effets-sur-le-cerveau-121913874.html)

[//">http://www.franceinfo.fr/emission/info-sciences/2012-2013/l-effet-de-la-musique-sur-le-cerveau-06-21-2013-12-55 //](http://www.franceinfo.fr/emission/info-sciences/2012-2013/l-effet-de-la-musique-sur-le-cerveau-06-21-2013-12-55)

Personnalités :

Hervé Platel, professeur de neuropsychologie à l'Université de Caen (Unité Inserm U1077). Ses travaux permettent d'envisager l'utilisation de la musique, d'une part en tant que matériel original d'investigation des fonctions cognitives, et d'autre part dans la prise en charge des patients présentant une maladie d'Alzheimer ou des lésions focales (AVC).
Janny Van Liempd, présidente de l'association « Musique et Mémoire France »

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Nombre de baladeurs numériques collectés

Nombre d'élèves impliqués dans le projet et bénéficiant de la reconnaissance de l'association « Musique et Mémoire France » dans le cadre du livret de l'engagement

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Mise en place de grilles d'évaluation pour les enseignants et d'auto évaluation pour chacun des 30 élèves dans le cadre des mini stages

Prise en compte par anticipation des attendus du LPC dans le cadre de la réforme des collèges grâce à un outil partagé

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Utilisation d'un outil en phase avec les recherches scientifiques actuelles : les travaux sur le cerveau et l'impact de la musique réalisés par l'INSERM notamment.

Ouverture vers des pratiques professionnelles qui dépassent nos frontières avec une approche mondiale, améliorer la qualité de vie des plus fragiles, la recherche constante de pratiques bienveillantes est de notre responsabilité à tous.

Approche de la personne âgée dans sa globalité. : outil qui permet de percevoir la personne dans toute sa dimension humaine (de l'enfant à la personne qu'elle est aujourd'hui) et pas comme un objet de soin ou de réduire la personne au statut de résident d'EHPAD.

Valorisation du parcours de formation du jeune, celui-ci peut peut-être contribuer à un atout d'intégration professionnelle.

Sur les pratiques des enseignants :

Mutualiser les savoir-faire

Construire des ponts qui relient l'enseignement général et professionnels en se basant sur des compétences communicationnelles. Etre en phase avec les approches de terrain pour une meilleure qualité des soins

Travail en pluridisciplinarité avec l'anglais. Conscience de notre universalité des pratiques «bienveillantes», comme souci de tous.

Utilisation de cet outil pour développer les compétences attendues pour le Bac ASSP soit un projet d'accompagnement et un projet d'éducation à la santé. Sachant que l'amélioration de la qualité de vie des personnes est complètement en lien avec les préconisations du « bien vieillir » de l'INPES.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Création de lien avec les professionnels de terrain autour d'un projet commun permettant de pérenniser l'utilisation de cette approche par la venue de nos élèves en stage

Sur l'école / l'établissement :

Intervention de la présidente France Alzheimer Cantal et d'un gériatre de l'hôpital d'Aurillac au lycée sur la maladie d'Alzheimer et sa prise en charge.

Partenariat avec la psychomotricienne de l'EHPAD de la maisonnée du Cap blanc pour la création de playlist des résidents du Cap blanc avec nos jeunes

Valorisation des savoir-faire de nos élèves sur les terrains de stage car ils sont en capacité de participer à un projet commun avec les professionnels

Plus généralement, sur l'environnement :

Meilleure lisibilité du lycée professionnel, de la filière, et des élèves par les professionnels du territoire, regard positif sur le lycée.

La création de ponts entre les jeunes en formation, les professionnels de terrain, les personnes bénéficiaires

La volonté du lycée d'être accordé au mouvement perpétuelle de la recherche et de la science.