



Orchestre à l'école

Collège Achille Allier
RUE JEAN MACE , 03160 BOURBON-L'ARCHAMBAULT
Site : <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>
Auteur : MORAIS Sandra
Mél : 0030004N@ac-clermont.fr

Le projet « Orchestre à l'École » s'inscrit dans un objectif commun tri partite des équipes pédagogiques du collège Achille Allier, des écoles élémentaires de secteur des communes concernées à savoir : Autry-Issards, Bourbon l'Archambault, Buxières les Mines, Saint Hilaire, Saint Menoux & Saint Plaisir et de l'Ecole Municipale de Musique de Bourbon l'Archambault

Plus-value de l'action

- La capacité de concentration des élèves lors des répétitions générales,
- Le regard porté par les autres enseignants notamment en direction des élèves étiquetés comme fragiles scolairement,
- Un concert inoubliable le mardi 24 avril dernier à Yzeurespace (Voir le DVD),
- La participation de l'orchestre à la fête de la musique le 21 juin,
- De futurs projets musicaux en direction de l'étranger.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

29 élèves au total (liaison CM2/6ème)

- 18 élèves de 6ème
- 10 élèves du CM2 de l'école élémentaire de Bourbon l'Archambault
- 1 élève de l'ULIS

A l'origine

Ouvrir l'école au monde culturel, favoriser l'accès et développer l'enrichissement artistique et culturel pour tous les élèves.

Ce projet innovant traduit une volonté d'agir face au constat selon lequel seulement 3 % des élèves scolarisés en zone rurale bénéficient d'un enseignement musical technique d'une éducation musicale au sein d'une structure spécialisée. Et ce, alors même qu'un autre constat est unanimement partagé, à savoir que l'éducation et l'expression artistiques et culturelles favorisent l'ouverture de l'école au monde culturel, l'épanouissement de la personne, participent à la construction de son identité et l'aident ensuite à mieux appréhender sa vie d'adulte.

Objectifs poursuivis

Les objectifs ont été définis avec les équipes enseignantes en fonction des programmes de l'Education Nationale et du projet d'établissement et des projets d'école :

- Développer l'expression artistique,
- Apport d'une culture musicale et instrumentale pour tous les élèves :

- Pratique instrumentale,
- Initiation instrumentale collective,
- Apprentissage technique basé sur la pratique d'ensemble et la transmission orale,
- . Redonner confiance aux élèves en difficulté scolaire et/ou personnelle,
- . Renforcer la liaison Ecoles/Collège.

Dans un orchestre on apprend : à respecter et écouter les autres et à se respecter et s'écouter soi-même, (à écouter), à lire, à compter, à improviser, à s'exprimer, ... à vivre ensemble.

La classe d'orchestre tient compte aussi des contenus et des compétences attendus en éducation musicale: voix et chant (culture vocale, répertoire), écoute (culture de l'oreille, répertoire), pratique instrumentale, réalisation de projets musicaux, pratique du rythme corporel en individuel / collectif.

Description

. 1 séance d'orchestre de 2 heures hebdomadaires sur le temps scolaire et périscolaire :

- 1 séance de 1 heure de cours instrumental par pupitre sur le temps scolaire suivie de,
- 1 séance de 1 heure en orchestre sur le temps périscolaire (TAPE pour les écoles élémentaires).

Les professeurs de l'EMM animent la séance d'orchestre de 2 heures.

. 1 séance de culture musicale / rythme / chant de 1 heure hebdomadaire sur le temps scolaire. En lien direct avec le travail instrumental collectif.

La professeure de Musique du collège et le DUMISTE animent la séance de culture musicale.

Les cours ont lieu dans les locaux du collège et de l'école élémentaire de Bourbon l'Archambault.

La classe orchestre est composée des instruments suivants :

- 10 Violoncelles,
- 10 violons alto,
- 10 flûtes.

Le choix des instruments a été dicté par la volonté de couvrir une grande tessiture, en commençant par le grave: violoncelle. Afin de ne pas mélanger les sons aigus, il a été choisi l'alto qui permet de débiter dans le médium, puis la flûte traversière.

La professeure de musique du collège, responsable du projet animera une réunion de coordination chaque mois avec l'ensemble des intervenants (1 heure).

Le projet Orchestre à l'école ne se substitue pas aux heures d'enseignement obligatoires d'éducation musicale qui doivent apparaître aux emplois du temps des élèves des écoles élémentaires et du collège.

Modalité de mise en oeuvre

Voir ci-dessus

Trois ressources ou points d'appui

- La mise à disposition de la bibliothèque d'œuvres musicales de l'association Orchestre à l'Ecole
- Les familles qui ont assisté à une répétition au mois de janvier.

Difficultés rencontrées

Il a fallu recadrer les élèves et rappeler le contrat de fin d'année avec l'obligation de proposer une prestation scénique. Cette mise au point a eu un effet très bénéfique sur le groupe qui a redoublé d'effort pour être prêt le 24 avril.

Moyens mobilisés

Voir description

Partenariat et contenu du partenariat

- l'association « Orchestre à l'école » (Financement du parc instrumental),
- La municipalité (mise à disposition des trois professeurs de l'école de musique),
- Le Conseil départemental de l'Allier (Financement du parc instrumental),
- La D.A.A.C (Direction Académique à l'Action Culturelle),

- La communauté de commune (Financement des transports des élèves durant les concerts),
- le collège Achille Allier (Financement du parc instrumental).

Liens éventuels avec la Recherche

Tous les jeunes apprentis musiciens ont assisté à une répétition générale d'un orchestre professionnel au théâtre à Moulins dans le cadre des soirées musicales d'automne.

Réservations engagées avec l'opéra de Clermont-Ferrand pour assister à un concert le samedi 21 mai (rencontre des musiciens avant le concert et visite des coulisses de l'opéra).

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Résultats attendus sur les points suivants : Concentration, écoute, respect du groupe.

Intérêts déclinés en Histoire, littérature, ...

Transfert des compétences sur les disciplines plus scolaires.

Evaluation des élèves par compétences clefs.

Elaboration d'un répertoire commun.

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Concentration, écoute, respect du groupe.

Intérêts déclinés en Histoire, littérature, ...

(pas suffisamment avancé)

Transfert des compétences sur les disciplines plus scolaires.

Evaluation des élèves par compétences clefs.

Sentiment fort d'appartenance à une famille.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

C'est un point difficile à évaluer compte tenu de la provenance des élèves (Ecoles élémentaires). En revanche, on constate un esprit de groupe très fortement marqué capable de s'autoréguler et de gérer les différents avec l'accompagnement des adultes. Ce retour d'expérience pourrait avoir des suites très intéressantes pouvant être déclinées dans d'autres activités scolaires ou éducatives.

Sur les pratiques des enseignants :

Ce projet a permis d'évaluer les élèves par compétences et de compléter les bulletins traditionnels. Ce regard porté par les intervenants sur les élèves permet également de modifier les approches pédagogiques des autres enseignants.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Pas concerné

Sur l'école / l'établissement :

L'établissement a toujours bénéficié d'une image très positive dans l'esprit des familles et des élus locaux. Les résultats aux examens et le retour des lycées de l'agglomération moulinoise confirment également que les équipes enseignantes, vie scolaire et agents proposent un encadrement de qualité. Le collège est maintenant reconnu comme un lieu privilégié où la culture et particulièrement l'apprentissage de la musique n'est plus une activité marginale réservée à une élite. On peut désormais d'épanouir et être reconnu à travers les activités artistiques.

Plus généralement, sur l'environnement :

Le collège était déjà reconnu comme un établissement particulièrement serein. Le projet n'a fait que renforcer ce sentiment. Le partenariat avec l'école municipale de musique a permis également de jeter les bases d'une future collaboration avec la lyre Bourbonnaise de Bourbon l'Archambault qui entretient des rapports très privilégiés avec la ville de Ussigheim près de Würzburg en Allemagne.

Ce succès relance un projet d'école intercommunale de musique qui pourrait accueillir encore davantage d'apprentis musiciens.