



4 courts-métrages contre le harcèlement

Collège Alain Fournier
18 RUE EMILE BINON , 03190 VALLON-EN-SULLY
Site : <http://formation.ac-clermont.fr/pasi/>
Auteur : SOLLIER Gwenaël
Mél : gwenael.sollier@ac-clermont.fr

Dans le cadre d'un projet annuel impliquant un travail pluridisciplinaire, des élèves de 4e sont amenés à réaliser des courts-métrages sur le thème du harcèlement. Ils sont impliqués dans toutes les étapes de la création, de l'écriture du scénario, en passant par le tournage, le montage et en réalisant la maquette du boîtier de présentation du DVD final.

Plus-value de l'action

-Ce projet a permis de mettre en place et d'ouvrir un riche dialogue entre enseignants et élèves (questionnements, échanges, mise en pratique des apprentissages...)

L'engouement et l'implication des élèves ont été visibles dans un projet exigeant, nécessitant temps et investissement dans la durée.

Malgré un sujet difficile, les élèves apprécient de voir l'aboutissement de leur travail et de leur investissement dans les 4 courts-métrages qu'ils ont réalisés.

-communication dans la presse locale en juin 2016

-participation à des festivals scolaires (ex : Ciné en herbe 2017).

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

23 élèves d'une classe de 4e

A l'origine

Suite à l'expérience positive d'un atelier cinéma mené sur la base du volontariat pendant l'année scolaire 2014-2015, une équipe d'enseignants a souhaité poursuivre cette action et étendre ses bénéficiaires à un groupe classe hétérogène, en réfléchissant sur une idée voisine des EPI prévus dans la réforme.

Objectifs poursuivis

- Accroître la réussite scolaire
- Valoriser l'élève et ses compétences dans un projet à long terme
- Accompagner les élèves en difficulté
- Apprendre à développer et à exposer ses idées au sein d'une équipe
- Développer les compétences spécifiques aux arts de l'audio-visuel pour permettre une orientation choisie vers la filière cinéma du Lycée Madame de Staël à Montluçon
- Favoriser l'ouverture culturelle

Description

- Prise de connaissance et maîtrise du sujet
- Initiation au travail d'écriture d'un scénario
- Présentation et utilisation du logiciel de montage Corel

- Participation à la journée « Non au harcèlement » du 5 novembre 2015

Modalité de mise en oeuvre

- Ecoute de témoignages, échanges et étude de cas
- Sensibilisation et définition du harcèlement lors d'une séance animée par l'infirmier scolaire
- Création d'une trame narrative puis élaboration d'un scénario sur la base d'un enseignement de Michel Daffix
- Réalisation de photographies dans le cadre de la journée contre le harcèlement

Trois ressources ou points d'appui

- équipements techniques acquis par l'établissement
- créneau intégré dans l'emploi du temps des élèves et permettant l'intervention d'un ou plusieurs enseignants.
- appui technique de M.Daffix

Difficultés rencontrées

- Baisse de motivation de certains élèves, qui peut s'expliquer par l'absence d'évaluation chiffrée

Moyens mobilisés

- M. Sollier Gwenaël professeur de sciences physiques
- Mme Soubrat Nelly professeur de lettres
- Mme Monier Nathalie professeur documentaliste
- Mme Muglia Florence CPE

Partenariat et contenu du partenariat

- Mickaël Sanders (Infirmier scolaire) : intervention de 2 heures sur la définition du harcèlement, les différentes sortes de harcèlement, ses dynamiques, les risques, les conséquences. Réflexion autour de mises en situation.
- Michel Daffix : (Scénariste professionnel et intervenant permanent au Lycée Madame de Staël à Montluçon) : Intervention de 2 heures sur le scénario : présentation, définition, construction, codes...

Liens éventuels avec la Recherche

Néant

Evaluation

Evaluation / indicateurs

- L'évaluation du dispositif portera sur le parcours accompli par l'équipe au travers de l'objet cinématographique produit collectivement. Elle portera également sur le parcours accompli par chacun au cours de l'expérience : pour ce faire, chaque élève sera amené à évaluer lui-même sa contribution de manière à prendre conscience de ses progrès et à en tirer la dynamique d'un cheminement propre.
- évaluation du travail en groupe (fonctionnement, synergies, régulation, apports, problèmes posés...)
- positionnement des enseignants dans le groupe
- implication et motivation des élèves tout au long du projet
- répercussions sur la motivation scolaire, les résultats, les apprentissages
- capacité à prendre la parole en public
- indice de satisfaction

Documents

Aucun

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

- Bonne dynamique de groupe grâce à une adhésion de tous les élèves
- Epanouissement sensible des élèves effacés dans un contexte classe plus traditionnel
- Bon investissement personnel des élèves dans un projet prévu sur une longue durée
- Fonctionnement positif au sein d'un groupe (émulation, synergie, apports de chacun)

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

- Développement de l'autonomie dans leur travail
- Développement du travail en groupe : gestion d'un groupe, de ses personnalités et du potentiel de chacun et répartition des tâches
- Prise en main et connaissance du logiciel de montage + Autonomie dans la réalisation

Sur les pratiques des enseignants :

- Concertation dans la mise en place du projet et des actions intermédiaires
- Amélioration de la gestion de groupe

Sur le leadership et les relations professionnelles :

habitudes de concertation entre les professeurs

Sur l'école / l'établissement :

le projet est connu de tous, mais il n'a pas contribué à créer une interaction avec les autres professeurs et les autres élèves.

Par contre, la CPE, qui intervient avec le professeur documentaliste sur l'internet responsable en 6ème et 5ème , a pu participer. Idem pour l'infirmier, qui intervient normalement sur le thème du harcèlement en 6ème

Plus généralement, sur l'environnement :

Pour l'instant, les courts-métrages ne sont pas totalement finalisés ; ils seront vraisemblablement fabriqués à la rentrée 2016.

Sur le plan de l'environnement, cela reste un projet qui n'a pas encore rayonné.