

# QUOI ?

## Titre

## Trois Parcours pour un Projet.

### C'est innovant !

- Il s'agit de fédérer tous les élèves des classes d'un groupe scolaire, de la TPS au CM2 ainsi que des élèves porteurs de troubles du spectre autistique, autour des trois parcours PEAC, PES et Parcours Citoyen, pour développer un sentiment d'appartenance à une communauté éducative, favoriser le bien-être à l'école et construire une identité propre à ce groupe scolaire.

A travers un projet d'aménagement des espaces autour de l'école, il s'agit d'aborder les différents éléments qui concourent au bien-être et d'explorer les problématiques actuelles : les interactions entre les hommes et l'environnement, l'identification, la maîtrise et l'expression de ses émotions.



### Quel(s) thème(s) ?

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- École inclusive
- Éducation à l'art et à la culture
- Éducation à la citoyenneté

### Quel(s) dispositif(s) ?

- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Parcours citoyen
- Réserve citoyenne

### Quelle(s) matière(s) ?

- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
- ENVIRONNEMENT - AMENAGEMENT DE L'ESPACE
- EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

### Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

### Document(s) ou lien(s)

Type	Document(s) ou lien(s)
Document	projet trois cercles 2

*Expérimentation ?*

*Lien avec la recherche ?*

- Favoriser l'expression des émotions des élèves.
- Valoriser leurs expressions
- Avoir une meilleure compréhension des conceptions des élèves et leur permettre de les confronter aux autres.

<u>Les

modalités</u> :

- e.Photoexpression (matériel élaboré sous la direction de F. Pizon)

Un corpus d'images hétérogènes va contribuer dans le cadre d'une démarche très ouverte à l'émergence des conceptions des élèves en matière de santé.

- Photonarration :

A partir d'une problématique, faire émerger les conceptions des élèves par collage de photos découpées dans différents magazines. Leur faire rédiger ensuite un court texte expliquant les choix et les assemblages.

- photoélicitation:

Demander aux élèves de prendre des photos de lieux de l'école qu'ils apprécient et d'autres non.

Les amener ensuite à s'exprimer sur leurs choix et le sens qu'ils donnent à leurs photos.

# QUI ?

## *C'est innovant !*

- Tous les élèves de 3 ans à 10 ans et les 9 enseignants du groupe scolaire sont impliqués, y compris l'enseignante en charge des élèves avec TSA.
- Les interactions entre les trois parcours sont mises au service d'un projet commun, évolutif et co-construit avec les élèves, les enseignants, la CPD en Arts Plastiques, des artistes et des lieux culturels.

## *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Maridet Marie-Pierre	Rédacteur	Clermont-Ferrand

## *Les partenaires*

Structure	Participation	Contact	Période
DSDEN Allier	Médiatrice	Sylvie MOSNIER CPD en Arts Plastiques Mail: sylvie.mosnier@ac-clermont.fr	Du : 03/09/17 Au : 03/07/20

## *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	2
Nombre de classe(s)	9
Nombre d'élève(s)	190
Nombre d'enseignant(s)	9
Nombre d'autre(s) participant(s)	1

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Nous travaillons dans un groupe scolaire à l'architecture morne et sans identité réelle, isolé dans un quartier excentré mais, par la même, un espace parfait pour les élèves à investir et à s'approprier.

Une occasion pour les élèves d'observer leur environnement proche : végétal, architectural, humain, de s'en nourrir pour créer leur environnement scolaire.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Ecole maternelle
- Ecole élémentaire

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- SCOLARISATION A 2 ANS
- CM2

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	FRANCOIS REVERET	Les deux écoles du groupe scolaire participent au projet : Maternelle Revéret : 0030759J Elémentaire Revéret : 0030722U De la TPS au CM2, plus l'Unité d'Enseignement des élèves TSA.

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Des écoles sans identité propre mais avec des équipes d'enseignants stables qui collaboraient depuis plusieurs années avec la volonté de construire une école bienveillante et cohérente.

Des difficultés apparaissaient peu à peu dans les temps périscolaires : violences verbales et physiques, irrespect,...

Il nous est apparu indispensable de travailler le sentiment d'appartenance, la qualité des échanges, l'écoute, la responsabilisation, l'estime de soi, prêter attention aux craintes des élèves, les stimuler pour un vivre ensemble de qualité.

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Conflits aux récréations :

- violences physiques
- violences verbales

Incapacité à résoudre les problèmes par le dialogue sans la médiation des enseignants.

## *Source(s) d'inspiration*

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Livre	Les dix commandements contre la violence à l'école	Eric Debarbieux	2008	Autre ouvrage : le climat scolaire pour une école bientraitante (Chronique sociale, 2014) La thèse d'Edith Maruéjols-Benoit : Mixité, égalité et genre dans les espaces du loisir des jeunes : pertinence d'un paradigme féministe.

## QUAND ?

### *Action(s) liée(s)*

Date de début	Date de fin
12/09/16	03/07/20

## COMMENT ?

### *C'est innovant !*

- Projet co-construit faisant intervenir les élèves, les enseignants, les parents et peu à peu, les habitants du quartier.
- Projet collaboratif faisant appel au tutorat grands/petits, élèves de l'élémentaire/élèves TSA.
- projet évolutif grâce aux travaux de e.Photoexpression, de Photonarration et de Photoélicitation.

### *Modalités de mise en oeuvre*

- 2016/2017 : Construction collective de

l'architecture du projet avec la mise en synergie des compétences des trois parcours. Mise en place de la collaboration avec les espaces culturels.

- 2017/2018 : Collaboration avec Mme Mosnier

CPD en Arts Plastiques pour affiner le projet et travail avec un artiste, Pierre Jourde, autour de la gravure.

Premier aménagements paysagers autour de l'école.

- 2018/2019 : élaboration collective d'un projet

d'aménagement des espaces autour de l'école. Création de zones végétalisées privilégiant la biodiversité et création d'oeuvres collectives utilisant la technique du tissage en collaboration avec une artiste, MP Charier.

- 2019/2020 : poursuite des aménagements co

construits par les élèves et les enseignants :

-Elaboration et réalisation d'oeuvre symbolisant l'école.

-création d'aménagements des cours.

-inclusion des parents dans la réalisation

-ouverture de l'école sur le quartier : visites, échanges.

# QUEL BILAN ?

## *Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

### *Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique*

- Utilisation des outils d'Expression, de Photonarration et de Photoélicitation pour évaluer l'évolution du ressenti des élèves.
- Investissement des espaces aménagés dans les cours par les filles et les garçons
- Diminution des conflits entre les élèves.

### *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Diminution des conflits entre les élèves :

- utilisation des messages clairs
- aménagements de la cour

Appropriation des aménagements extérieurs et intérieurs par les élèves.

# ET APRÈS ?

## *À retenir*

- Développer le potentiel de chacun des élèves.
- Développer l'intelligence collective pour construire du lien.
- Développer l'engagement, la responsabilité, le partage, la compréhension de l'autre.
- Développer l'esprit critique.

## *Suites de l'action*

Le socle du projet est en place et pourra évoluer suivant les besoins et projets des élèves.