

QUOI ?

Titre

4UP ! (4e Urban Project), inclusion par les cultures urbaines

C'est innovant !

Ce projet innovant vise à décroquer les sections (élèves et enseignants) : parcours général, SEGPA et Unité Localisée d'Inclusion Scolaire (ULIS) grâce à un projet artistique et culturel transdisciplinaire articulé autour des cultures urbaines (graff, rap, danse hip hop).

Les différentes «sections» évoluent et travaillent ensemble durant l'année lors d'activités dans les différentes matières et, lors de rencontres avec des artistes. Ce véritable parcours débouche sur des productions de tous les élèves (valorisées lors d'un temps dédié). Un voyage à Londres favorise le bien vivre ensemble.

Objectif principal : l'inclusion. D'une part, celle des élèves de la SEGPA et de l'ULIS, et d'autre part, celle des élèves dans l'environnement artistique, culturel et social du collège et de son territoire (salle de spectacle, maison des jeunes).

Autre objectif : remotiver certains élèves vus comme "décrocheurs" dès leur année de 5e et augmenter les faibles moyennes de classes.



Quel(s) thème(s) ?

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Décrochage scolaire
- École inclusive
- Éducation à l'art et à la culture

Quel(s) dispositif(s) ?

- Actions et projets éducatifs

Quelle(s) matière(s) ?

- EDUCATION MUSICALE
- HISTOIRE-GEOGRAPHIE
- LANGUES VIVANTES
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- La formation de la personne et du citoyen

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

4UP vient d'intégrer « La Fabrique des Ateliers Académiques » de l'académie de Clermont-Ferrand en partenariat avec le Conseil Scientifique de l'Education Nationale (CSEN), le Laboratoire de Psychologie Sociale et Cognitive (LAPSCO) et le laboratoire Activité Connaissance Transmission Education (ACTE). Nous devons travailler plus précisément avec Mickaël Jury et Guillaume Serres, maîtres de conférences à l'INSPE Clermont-Auvergne, chercheurs au sein du laboratoire ACTE.

Ce lien avec la recherche a consisté, pour l'instant, à la participation à un cycle de conférences de chercheurs dans les domaines de la métacognition et l'inclusion. Une rencontre avec M. Jury et M. Serres a permis d'établir des pistes de réflexion afin d'améliorer le projet et de l'évaluer.

D'autres rencontres sont prévues en mars et à la fin de l'année scolaire.

QUI ?

C'est innovant !

Nous avons manifesté une volonté de développer les actions visant à créer du lien entre les différents acteurs des différentes sections du collège, aussi bien élèves qu'enseignants qui sont jusque-là très cloisonnés.

Cette action est innovante car elle permet de faire travailler ensemble à un projet commun, à la fois des élèves de classe générale, de classe SEGPA et du dispositif ULIS, soit 42 élèves de 4e au total, mais aussi leurs enseignants.

3 artistes interviendront régulièrement dans l'année : un graffeur, un rappeur/slameur et un danseur de hip-hop qui travailleront avec l'ensemble des 42 élèves, en coordination avec les enseignants.

Nous travaillons avec le réseau culturel et social de la commune d'Issoire : salle de spectacle Animatis, Maison des Jeunes d'Agglo Pays d'Issoire, une junior association issorienne : Parkour City Life.

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Chantelauze-Goudot Celine	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Laroussi Ramzi	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand
ORLOFF NOURA	Rédacteur	

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	2
Nombre d'élève(s)	42
Nombre d'enseignant(s)	9
Nombre d'autre(s) participant(s)	4

OÙ ?

C'est innovant !

Notre établissement accueille un public hétérogène avec une forte proportion de jeunes issus de familles à profil défavorisé (25,04% CSP favorisées, 25,46% CSP moyennes et 49,50% de CSP défavorisées).

Il est aussi hétérogène de par ses différentes structures : 23 classes générales, 8 classes SEGPA et une ULIS dont les élèves sont inclus dans de nombreux enseignements, soit au total 748 élèves.

De plus l'établissement se situe dans une petite ville dans un secteur rural et de fait nos élèves viennent tout autant de la campagne que de la ville.

Les cultures urbaines représentent pour certains élèves une réelle opportunité d'ouverture culturelle et pour les autres un point d'accroche en résonance avec des centres d'intérêt nourris par des pratiques sociales déjà établies. Les pratiques sociales des jeunes ne répondant pas à la classification scolaire (Générale, SEGPA, ULIS), elles apparaissent ainsi comme un support pertinent pour fédérer et donc abattre les cloisons entre les sections.

Quel(s) niveau(x) ?

- Collège

Quelle(s) classe(s) ?

- 4EME

- 4EME SEGPA RENOVEE

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	CLG LES PRES	

POURQUOI ?

Problème identifié

Nous avons constaté que les contacts entre les différents groupes d'élèves (de Générale, de SEGPA et d'ULIS) et leurs enseignants restent très relatifs et bien aléatoires. En effet, nous enregistrons trop souvent des clivages entre les élèves et pour certains, une dévalorisation de soi et un manque de estime fort préjudiciables, surtout chez nos élèves de SEGPA ou de ULIS.

Au-delà, des conflits peuvent apparaître entre les élèves des différentes structures.

Dans un autre domaine, nous avons volontairement intégré dans la classe de 4e générale, 4 élèves suivis depuis la 5e comme ayant un profil de décrocheurs afin de leur redonner plaisir à l'apprentissage dans un projet innovant et en rapport avec leur univers culturel (les cultures urbaines). Nos 2 classes de 4e ont les plus faibles moyennes de l'ensemble des 4es. Ce sont des classes sans option. Nous espérons par ce projet leur donner une dynamique de travail et davantage d'enthousiasme face à l'effort.

Indicateur(s) quantitatif(s)

Indicateur	Périodicité	Source	Date initiale	Valeur initiale
retenues	Trimestrielle	vie scolaire	04/11/19	9
absences	Trimestrielle	vie scolaire	04/11/19	389
moyenne	Trimestrielle	vie scolaire	04/11/19	12.5

Indicateur(s) qualitatif(s)

Les professeurs principaux sont associés à ce projet, ils pourront évaluer l'évolution de l'implication et la motivation des élèves à la fin de chaque trimestre lors du bilan au conseil de classe. Possibilité d'intégrer une ligne 4UP au bulletin trimestriel ;

Entretien trimestriel avec la vie scolaire afin de mesurer le décroisement des élèves de SEGPA et d'ULIS sur les temps en dehors de la classe.

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
04/10/19	04/06/20

COMMENT ?

C'est innovant !

Chaque enseignant, en classe, dans sa discipline, participera à l'élaboration du projet tout au long de l'année scolaire :

rap/slam : français, anglais

street art : histoire, géographie, EMC, arts plastiques, anglais

danses, parkour : EPS

musique hip-hop : éducation musicales.

Des ateliers artistiques seront menés dans l'établissement. Ces 7 demi-journées seront encadrées par des artistes et les professeurs et réuniront les élèves des différentes sections.

Une sortie à LurcyLévis (Street Art City dans l'Allier) est organisée afin de découvrir le Street Art in-situ.

Un voyage scolaire est organisé à Londres et permettra à nos élèves de s'immerger dans la culture urbaine anglo-saxonne.

Un événement fédérateur unique en fin d'année réunira élèves, enseignants et parents des sections générales et SEGPA :

Une démonstration/ spectacle/ exposition aura lieu au sein de l'établissement. Les élèves, enseignants et parents seront invités.

Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
HSE	Financier	15		
DRAC	Financier	1900	DEPENSES innoavthèque novembre.pdf	
canopé	Financier	1000		

Modalités de mise en oeuvre

<u>1-Heures 4 UP (rédaction dun blog) encadrées par Mme, Chantelauze et M, Laroussi</u>

Les vendredis de 13h à 14h semaine Q1 au CDI Groupe 1 et 2 : 4 octobre

Groupe 1 : 18 octobre ; 29 novembre ; 10 janvier ; 07 février ; 20 mars ; 17 avril

Groupe 2 : 15 novembre ; 13 décembre ; 24 janvier ; 21 février ; 03 avril ; 15 mai

<u>2- Ateliers : intervenants sur 3 pôles : graff/ rap-slam/ danse :</u>

- Graff : (8h dateliers + 2h de finitions = 10h), Mickaël MARTIN, dit IggyMme JOSEPHINE (arts-plastiques), M. LAROUSSI (documentation)

* Atelier 1 : 29 novembre 8h/12h : 1 groupe peinture sur fresques murales et 1 autre peinture sur supports mobiles

* Atelier 2 : 6 décembre 8h/12h : inversion des groupes

Intégration de la classe ULIS

- Rap/slam : (8h dateliers, 2h en cours de français, 2h en cours dEM = 12h)Yoan BOUDON, dit CLEON (artiste issorien), Mme STOFFEL (français), Mme LAURENT (français), M. DURAND (éducation musicale), M. LAROUSSI (documentation)

* Atelier n°1 : 15 janvier de 8h à 12h : tous les élèves en salle polyvalente : expression écrite

* Atelier n°2 : 6 février de 13h à 17h : tous les élèves en salle polyvalente : mise en voix

* 20 janvier : cours de Mme LAURENT de 11h à 12h (4°2)

* 20 janvier : cours de Mme STOFFEL de 9h à 10h (4°7)

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Indicateur(s) quantitatif(s) actualisé(s)

Indicateur	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale
retenues	04/11/19	9		
absences	04/11/19	389		
moyenne	04/11/19	12.5		

Indicateur(s) qualitatif(s)

Le constat final sera dressé en fin d'action.

ET APRÈS ?

À retenir

L'implication et la motivation ont été très fortes dès le début de l'action que ce soit chez les collègues enseignants ou chez les élèves.

Bien que les élèves de SEGPA aient pu être un peu dans la retenue par peur des stéréotypes, ils se sont très vite intégrés et des groupes mixtes se sont naturellement formés.

Les collègues ont facilement échangé et co-animé aussi bien entre eux qu'avec les différents intervenants artistiques.

Suites de l'action

Nous souhaitons poursuivre cette action l'année prochaine avec la nouvelle promotion de quatrième, autour des deux axes privilégiés cette année : l'inclusion à travers le développement artistique et culturel de nos élèves.