

# QUOI ?

## *Titre*

# **Pour une meilleure maîtrise des langages le collège du beffroi, laboratoire Babel**

## *C'est innovant !*

Notre ambition: donner à chaque élève une meilleure maîtrise des langages pour en faire des outils efficaces de réussite scolaire, de lutte contre l'exclusion et de compréhension mutuelle en toute situation (avec ses pairs, avec les adultes, dans et hors la classe)

Notre défi: développer ces compétences dans une logique de progression personnelle au sein d'une structure de 800 élèves environ

Nos leviers: évaluer les élèves uniquement par les compétences, varier les circonstances d'appropriation des compétences (Accompagnement Personnalisé, multiplication des pratiques d'expression orale, mise en valeur des compétences interdisciplinaires), créer des espaces d'apprentissages informels et de prise d'initiatives (zones de lecture, concours, clubs, CVC...)



## *Quel(s) thème(s) ?*

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Consolidation des apprentissages fondamentaux
- Éducation à l'art et à la culture
- Éducation à la citoyenneté

**Quel(s) dispositif(s) ?**

- Parcours avenir
- Parcours citoyen
- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Projet d'école/d'établissement

**Quelle(s) compétence(s) ?**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)

**Expérimentation ?**

**Lien avec la recherche ?**

Aucun lien direct mais notre projet s'inspire des pratiques canadiennes des communautés d'apprentissages, il veut favoriser les démarches auto-réflexives des adultes, au bénéfice de pratiques pédagogiques renouvelées

# QUI ?

## L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Ricour Laurence	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

## Les partenaires

Structure	Participation	Contact	Période
	responsable du volet Accompagnement Personnalisée	Véronique Lenne enseignante de lettres Mail: veronique.lenne@ac-clermont.fr	
	Responsable du volet pratique des langue étrangères	Adeline Mahieu enseignante d'anglais Mail: adeline.mahieu@ac-clermont.fr	

## Les participants

Nombre d'académie(s)	0
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	0
Nombre d'élève(s)	0
Nombre d'enseignant(s)	10
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

# OÙ ?

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Collège

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- 6EME

- 5EME

## *Établissement(s)*

<b>Académie</b>	<b>Établissement</b>	<b>Observation</b>
Clermont-Ferrand	DU BEFFROI	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Le collège du beffroi accueille 800 élèves environ d'un niveau hétérogène. Les résultats aux examens (DNB, CGF), les évaluations disciplinaires et transversales, révèlent des difficultés croissantes et pénalisantes pour maîtriser le code linguistique, la compréhension et l'expression. Quel que soit le niveau de l'élève à son arrivée au collège, on observe trop souvent qu'il ne développe pas, voire perd, les compétences linguistiques utiles à sa réussite.

L'absence de soin apporté à l'usage de la langue rejait à la fois sur les possibilités de réussite scolaire et sur le climat général en vie scolaire.

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Analyse

- des indicateurs de maîtrise des compétences linguistiques à partir des évaluations sommatives observées tout au long du parcours de l'élève.
- des résultats aux examens
- des participations aux concours, et des prix obtenus
- du suivi des incivilités, punitions et sanctions
- des indicateurs de décrochage scolaire

## *Source(s) d'inspiration*

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Livre	les CAP		0	Communautés d'Apprentissage Professionnel

## QUAND ?

### Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
03/09/19	03/07/21

## COMMENT ?

### C'est innovant !

Il s'agira de mener différentes actions simultanées d'appropriation de la langue ainsi que créer une Communauté d'Apprentissage Professionnel (CAP)

Pour la CAP : Rassembler 5 à 6 professeurs, pilotés par un personnel de direction et accompagnés par un enseignant chercheur ou formateur pour développer un travail collaboratif de collecte, d'analyse, d'utilisation des données.

Les travaux de cette CAP associés à un plan de formation permettront de tester de nouvelles pratiques d'enseignement de la langue et de les mutualiser dans une collaboration inter-cycles et interdisciplinaire.

### Modalités de mise en œuvre

Pour le Cycle 3

2017-2018 : en coopération entre une enseignante de CM2 et une enseignante de lettres de 6ème, élaboration d'une méthode et d'un outil communs pour travailler à la compréhension d'un texte narratif. 2018-2019 : cette expérimentation s'est élargie à d'autres matières (SVT, HG EMC) et à d'autres écoles du secteur et a permis de créer un marque-page qui permet d'aborder la compréhension de tout type de textes pour fonder des réflexes.

2019-2020 : élargir ces méthodes au cycle 4 (élèves de 5ème)

Pour l'enseignement du français : Proposer pour chaque niveau des entraînements ciblés hebdomadaires de 15 minutes : compréhension des consignes en 6ème / conjugaison flash en 5ème / lecture plaisir en 4ème / dictée flash en 3ème

Pour l'Accompagnement Personnalisé : depuis 2016 : Accompagnement Personnalisé en lettres avec co-enseignement en 6ème et

2019-2020 : construire ces séances d'AP dans un espace dédié qui permette plus d'autonomie et de prise d'initiative des élèves : salle disposée en îlots et équipée.

Pour les attendus interdisciplinaires : Travailler la ponctuation et la segmentation de la phrase, l'enrichissement du vocabulaire propre à chaque discipline.

Pour une pratique variée de l'oral : poursuivre l'organisation d'un oral blanc de stage pour tous les élèves de 3ème, encourager la passation de certifications en LVE, pérenniser la classe théâtre en 4ème, développer la prise de parole dans les parcours éducatifs et continuer à former des élèves médiateurs à la résolution de conflits par la parole

Expérimenter en 2019-2020 un enseignement « Éloquence » en classe de 3ème

## QUEL BILAN ?

*Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

*Indicateur(s) qualitatif(s)*

Analyse en cours

## ET APRÈS ?

N/A