

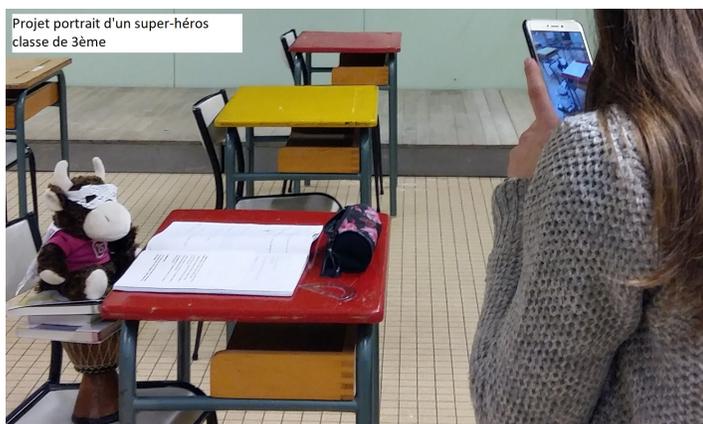
QUOI ?

Titre

Parcours photographique du collège Georges Pompidou de Condat

C'est innovant !

Le parcours photographique du Collège Georges Pompidou, permet à l'ensemble des élèves de l'établissement d'aborder, au travers d'une pratique de la photographie encadrée par des professionnels et les équipes éducatives, les clefs de lecture de l'image et de construire une démarche personnelle d'expression artistique. Les compétences du socle commun et les compétences psychosociales qui sont mobilisées dans ce projet constituent un levier de réussite et de développement pour les élèves de l'établissement. La pratique approfondie et renouvelée de la photographie (le parcours est mis en œuvre depuis l'année 2018-2019) permet un cheminement, dont le principal moteur est l'élève lui-même. Chaque élève, accompagné par les équipes pédagogiques et les intervenants professionnels structure ses acquis et s'approprie son propre parcours qui se concrétise par des travaux accessibles sur l'application folios.



Quel(s) thème(s) ?

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Éducation aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
- Éducation à l'art et à la culture
- Lutte contre les inégalités

Quel(s) dispositif(s) ?

- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Parcours citoyen
- Actions et projets éducatifs
- Concours académiques, nationaux ou internationaux

Quelle(s) matière(s) ?

- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
- METIERS D'ART

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Document(s) ou lien(s)

Type	Document(s) ou lien(s)
Document	Parcours photo 2019-2020

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

QUI ?

C'est innovant !

Toutes les classes de l'établissement sont intégrées dans le parcours photographique ce qui représente 59 élèves répartis sur les quatre niveaux. De plus, une déclinaison spécifique du projet est prévue pour les internes dans le cadre de l'expérimentation internat liberté.

Les personnels engagés directement sur le projet photographique sont:

Karen Serra professeur d'Arts plastiques : coordination et encadrement du projet « Portrait » en classe de 3ème et de 6ème

Alex Bidault professeur d'histoire géographie : coordination et encadrement du projet « Portrait à la manière d'Albert Monier » en classe de 5ème et de 4ème.

Yves Delort AED (encadrement internat)

Intégration au programme d'Histoire-Géographie et EMC au fil de la scolarité (Alex Bidault)

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Francois-Bastide Laurence	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les partenaires

Structure	Participation	Contact	Période
Association Albert Monier	espace d'exposition	Serre	Du : 01/09/19 Au : 31/08/20
	photographe professionnel	Chareyron	Du : 01/09/19 Au : 31/08/20
lycée Lafayette	rencontre inter-établissement	Lycée Lafayette bac pro photo	Du : 14/01/20 Au : 14/01/20
	photographe professionnel	Ludovic Combe	Du : 01/09/19 Au : 31/08/20
Fondation Varenne	Reporter professionnel	Bouquets des Chauxancien directeur de la fondation Varenne	Du : 01/09/19 Au : 31/08/20

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	2
Nombre de classe(s)	4
Nombre d'élève(s)	59
Nombre d'enseignant(s)	2
Nombre d'autre(s) participant(s)	1

OÙ ?

C'est innovant !

Le collège Georges Pompidou inscrit dans une hyper-ruralité, il se caractérise par une faible représentation des catégories de cadres supérieurs et moyens et un taux de boursiers supérieur aux taux du département. Il s'agit d'un établissement de taille très modeste avec une soixantaine d'élèves répartis sur quatre niveaux. L'établissement dispose d'un internat engagé dans une expérimentation internat liberté articulée autour d'un parcours culturel et éducatif spécifique pour les internes qui relèvent parfois de problématiques familiales et sociales difficiles

Quel(s) niveau(x) ?

- Collège
- Lycée

Quelle(s) classe(s) ?

- 6EME
- 5EME
- 4EME
- 3EME

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	GEORGES POMPIDOU	

POURQUOI ?

Problème identifié

L'accès à la culture constitue une des problématiques majeures de l'établissement de par son éloignement des structures culturelles et de par sa structure socio-professionnelle. D'autre part les élèves du collège, après la troisième, sont voués à poursuivre leur scolarité en internat dans des secteurs très éclatés géographiquement ce qui nécessite de renforcer leurs capacités d'adaptation et de les armer culturellement. Enfin les élèves et leurs familles se projettent dans des projets d'orientation qui manquent parfois d'ambition (en particulier chez les garçons).

La démarche de parcours permet un réinvestissement des acquis, une logique d'approfondissements successifs et une progressivité des apprentissages vers une autonomie plus grande des élèves.

Un projet de ce type permet de créer du lien dans un petit collège rural où l'équipe enseignante est amenée à se répartir sur plusieurs collèges.

Indicateur(s) qualitatif(s)

- Prise en compte du parcours photographique dans les bilans de fin de cycle
- Intégration du parcours photographique dans les projets annexes (voyage scolaire, projet cantalENS)
- Choix et évaluation du parcours photographique lors de la soutenance blanche du DNB
- Apport de l'accompagnement du photographe
- Productions déposées sur l'application folios

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/09/19	31/08/20

COMMENT ?

C'est innovant !

Ce parcours photographique ambitionne d'apporter une ouverture culturelle et citoyenne à l'ensemble des élèves du collège, au travers d'une pratique de la photographie encadrée par des professionnels en lien avec les enseignements et les parcours éducatifs. Les internes sont sollicités dans le cadre du projet par niveaux mais ils bénéficient aussi d'une déclinaison spécifique du projet dans le cadre de l'expérimentation internat liberté.

Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
salle informatique	Materiel			
espaces d'exposition aménagés dans le collège	Materiel			
développement et encadrement des photographies	Financier			
subvention DAAC pour intervention photographe	Financier			

Modalités de mise en oeuvre

Chaque élève est amené, par un travail et un projet personnel de prise de vue photographique sur un thème défini chaque année scolaire :

- à développer ses capacités d'expression et de communication (domaine 1 du socle de compétence : les langages pour penser et communiquer)

- à recourir à des ressources d'expression plastique, documentaires et culturelles (domaine 2 du socle de compétence : méthodes et outils pour apprendre).

- à développer le vocabulaire des émotions et du jugement, la sensibilité et la pensée, à aborder les pratiques responsables d'information et de communication (domaine 3 du socle de compétence : la formation de la personne et du citoyen)

- à travailler sur le développement de l'information et des médias dans les sociétés

humaines, à distinguer le visible et l'invisible, l'explicite et l'implicite, le réel et la fiction tout en

développant la créativité et l'imaginaire, les qualités de questionnement et d'interprétation qui sollicitent l'engagement

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Indicateur(s) qualitatif(s)

Évaluation en fin d'année scolaire

ET APRÈS ?

À retenir

Le parcours photo offre à tous les élèves du collège une pratique artistique structurée dans la durée.

Il apporte des clefs de lecture et une réflexion sur le sens des images, si présentes dans la vie quotidienne des élèves. En outre, il contribue à enrichir le bagage culturel des collégiens grâce à la rencontre avec des artistes et des reporters ou encore par la fréquentation des uvres lors des expositions.

La démarche de création constitue aussi un puissant levier dépanouissement personnel et de construction de soi pour des adolescents en devenir.

Suites de l'action

La reconduction du parcours photo est inscrite dans le projet établissement. Le partenariat avec le lycée Lafayette est voué à être approfondi.