

QUOI ?

Titre

Cité de tous les talents

C'est innovant !

Un dispositif innovant :

Proposer un double parcours sportif ou artistique et culturel équilibré et adapté au rythme de l'élève et qui favorise sa réussite en aménageant son emploi du temps hebdomadaire et quotidien : horaires de cours, temps de suivi individualisé, temps de sommeil, attention portée aux repas et à la nutrition, rythme de la journée en réduisant le temps de déplacement par exemple.

C'est aussi la volonté d'inventer une autre prise en charge scolaire qui assure une solide formation tout en permettant une pratique sportive, culturelle ou artistique ambitieuse.



Quel(s) thème(s) ?

- Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
- Éducation à la citoyenneté
- Éducation à la santé
- Lutte contre les inégalités

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

LUCA est impliquée au travers des services civiques. Des étudiants ont signé des contrats de service civique et interviennent au lycée dans leur discipline pour effectuer du soutien et/ou de l'accompagnement scolaire

Des créneaux leur ont été confiés en fonction des emplois du temps des jeunes artistes ou sportifs.

QUI ?

C'est innovant !

15 partenaires artistiques, culturels ou sportifs sont partie prenante (l'ASM Rugby et omnisports, Clermont-foot 63, Ligue AURA Handball, Volley club Chamalières, HCCA Sangliers Arvernes, Stade Clermontois, Golf val d'Auzon, Conservatoire à rayonnement régional, Sauve qui Peut le Court Métrage, Coopérative de Mai, Mémorial de la Shoah, Ordre des Palmes Académiques, Ordre National du Mérite, Société des membres de la Légion d'Honneur. 152 élèves sont concernés à la rentrée 2019 de la 2nde à la terminale

Dispositif qui ouvre à l'ensemble des élèves de l'établissement par des actions d'ouverture culturelle et citoyenne : conférences, concerts à l'opéra, tables rondes, spectacles, rencontres sportives et actions d'ouverture citoyenne avec l'Ordre national du Mérite, l'ordre des Palmes académiques, la société des membres de la Légion d'Honneur, le Mémorial de la Shoah

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Gadet Brigitte	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Puechbroussou Christian	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les partenaires

Structure	Participation	Contact	Période
sauve qui peut le court métrage	partenaire culturel	Sauve Qui Peut le Court Métrage	
HCCA Sangliers Arvernes	Partenaire sportif	HCCA Sangliers Arvernes (Hockey)	
Clermont-foot 63	Partenaire sportif	Clermont-foot 63	
Société des membres de la Légion d'Honneur	partenaire culturel	société des memebres de la Légion d'honneurMail: martine.brunswing@orange.fr	
Lycée Ambroise Brugière	Professeur référent	Thibaut MarchandProfesseurMail: thibaut.marchand@ac-clermont.fr	Du : 01/09/18
Ordre National du Mérite	Partenaire culturel	Ordre National du MériteMail: jphi.moulin@gmail.com	
ASM	partenaire sportif	ASM Rugbyresponsable pôle espoir et académie rugbyMail: stephane.eynard@ffr.fr	
Mémorial de la Shoah	Partenaire culturel	Mémorial de la Shoahresponsable régionale, lien avec les établissementsMail: marini.bambi@memorialdelashoah.org	
Ligue AURA Handball	Partenaire sportif	Ligue AURA HandballréférentMail: 5100000.pyboussuge@ffhandball.net	
volley club chamalières	partenaire sportif	Volley Club Chamalièresprésidente du VCCCMail: bardet.mylene@orange.fr	
ASM omnisports	partenaire sportif	Xavier LABAUNEdirecteur ASM omnisport	
Ordre des palmes académiques	partenaire culturel	Ordre des palmes académiquesMail: perezandree63@gmail.com	
Stade Clermontois	partenaire sportif	stade clermontois	
conservatoire à rayonnement régional	partenaire culturel	conservatoire à rayonnement régional	

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	7
Nombre de classe(s)	9
Nombre d'élève(s)	152
Nombre d'enseignant(s)	9
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

OÙ ?

C'est innovant !

Lycée + lieux d'entraînement et de pratique de chaque partenaire + centre de formation partagé ASM/Clermont-foot

Les jeunes arrivent d'horizons très divers : zones urbaine, rurale et rurale mais aussi de recrutements hors département, hors académie (région parisienne, sud de la France)

Les mixités sont multiples ; sociale ; culturelle, sportive, artistique et le ratio filles/garçons est intéressant

Cette action apporte une plus grande mixité au sein du lycée situé dans les quartiers nord de la ville. Le lycée accueille les élèves des deux collèges placés en REP+ ainsi que des élèves de petits collèges ruraux.

Quel(s) niveau(x) ?

- Lycée

Quelle(s) classe(s) ?

- 2NDE GENERALE
- 1ERE GENERALE
- TERMINALE GENERALE
- TERMINALE TECHNOLOGIQUE

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	AMBROISE BRUGIERE	Etablissement porteur du projet

POURQUOI ?

Problème identifié

Il s'agit d'adapter le rythme scolaire aux contraintes des jeunes engagés dans un parcours sportif ou culturel de haut niveau et proposer une prise en charge globale du double parcours : emplois du temps, suivi médical et infirmier, tutorat, soutien scolaire et dispositif de rattrapage des cours à la carte, vie à l'internat, dispositifs pédagogiques innovants

Ouverture sur l'enseignement supérieur

Indicateur(s) qualitatif(s)

Influer positivement sur la mixité sociale dans l'établissement

Favoriser l'implication dans le parcours scolaire

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/09/17	31/08/24

COMMENT ?

C'est innovant !

Initiative de la création du dispositif repose sur l'investissement du chef d'établissement et du chargé de mission auprès du recteur. La montée en charge a eu pour conséquence de bénéficier d'IMP pour les enseignants du lycée, référents du dispositif. L'établissement a bénéficié d'une ouverture de classe supplémentaire en septembre 2017, en 2018 et en 2019. Des heures permettant le bon déroulement de l'EPS globalisée sont octroyées en fonction des effectifs accueillis. Pour mener à bien cette mise en œuvre, un comité de pilotage regroupant les partenaires éducation nationale et partenaires sportifs, culturels et artistiques s'est constitué. Présidé par le Recteur, il a défini les principaux axes de travail et les modalités d'accueil des jeunes. Des commissions ont été créées pour accompagner et suivre la scolarité du jeune. Des référents Education Nationale et des référents partenaires pour chacune des structures engagées ont été désignés.

Modalités de mise en œuvre

. Des aménagements sont proposés :

Il s'agit d'alléger l'emploi du temps dans le respect des contenus pédagogiques pour dégager des créneaux qui sont consacrés aux entraînements ou aux répétitions avec une pause méridienne, des temps pour le travail personnel (les devoirs), des temps de repos en phase avec les obligations de récupération nécessaire à ces parcours d'exception

Mise en place de modules d'EPS globalisé, en lieu et place de l'enseignement traditionnel pour les sportifs et danseurs. Sa programmation est établie en concertation avec l'équipe pédagogique d'EPS et les partenaires sportifs et artistiques ; elle a été validée par l'inspection. Les professeurs préparent les élèves à deux APSA, la préparation de la troisième est confiée aux partenaires sportifs. Le cahier des charges des préparations et d'évaluation des élèves relève de la responsabilité des enseignants d'EPS, en s'inspirant des périodes de formation en milieu professionnel. L'enseignement moral et civique (EMC) est compris en charge par les professeurs et les partenaires artistiques, culturels ou sportifs. Le cahier des charges, le suivi et la validation des activités ou travaux réalisés par les élèves est de la responsabilité des enseignants. La mise en œuvre de l'EMC se fait sous forme de TP pris en charge par les partenaires. L'élève effectue un travail en s'appuyant sur son implication artistique, culturelle ou sportive qu'il doit aborder de façon plus globale en lien avec les contenus disciplinaires. L'accompagnement personnalisé ne figure pas à l'emploi du temps régulier de l'élève. Il est mis en place en fonction des besoins et selon un calendrier adapté au rythme de l'élève. Le cas échéant il peut prendre la forme d'un suivi qui s'inspire de l'enseignement à distance ou du e-learning.

Du soutien et ou de l'accompagnement personnalisé est proposé au sein du lycée. Six étudiants en contrat de service civique travaillent auprès des jeunes

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

Sur l'ensemble des élèves interrogés en juin 2019 :

95% sont très satisfaits ou satisfaits du dispositif, 5% sont indifférents ou peu satisfaits

50% des élèves estiment l'effet du dispositif très positif sur leurs résultats scolaires, 40% neutre et 10% négatif

100% estiment l'effet du dispositif positif sur leurs compétences sportives ou artistiques

Indicateur(s) qualitatif(s)

Grâce à cette expérimentation, les jeunes peuvent concilier plus facilement leur double parcours. De plus, grâce à ce projet ces élèves venant de différents horizons scolaires et géographies apportent une véritable mixité au sein de l'établissement. Enfin, avec les différents partenariats noués dans le cadre de l'expérimentation, ceux-ci apportent leurs expériences et leurs savoir-faire à l'ensemble de la communauté scolaire de l'établissement. Les partenaires font profiter à tous les élèves de l'établissement, grâce à des offres sportives ou culturelles, d'une véritable ouverture sur l'extérieur

ET APRÈS ?

À retenir

Grâce à cette expérimentation, les jeunes peuvent concilier plus facilement leur double parcours. De plus, grâce à ce projet ces élèves venant de différents horizons scolaires et géographies apportent une véritable mixité au sein de l'établissement. Enfin, avec les différents partenariats noués dans le cadre de l'expérimentation, ceux-ci apportent leurs expériences et leurs savoir-faire à l'ensemble de la communauté scolaire de l'établissement. Les partenaires font profiter à tous les élèves de l'établissement, grâce à des offres sportives ou culturelles, d'une véritable ouverture sur l'extérieur

Élément(s) de diffusion

Titre	Type	Pièce jointe	Lien	Date	Observation
	Texte	image plaquette 1. png			

Suites de l'action

Lien vers l'enseignement supérieur : la cité des talents concerne aussi les étudiants : Staps, GEA, IUT, Ecole supérieure de commerce, polytech, Sigma, Vetagro Sup, étudiants artistes

Ouverture culturelle: mise en place d'un "parcours citoyen" avec des élèves de seconde en partenariat avec le Mémorial de la Shoah, l'Ordre National du Mérite, l'Ordre des Palmes Académiques et la société des membres de la Légion d'Honneur. Projet qui se poursuivra en classe de Première puis de Terminale.