

# QUOI ?

## *Titre* « **Ma classe coopérative comme cadre favorable à l'explicitation** »

### *C'est innovant !*

Nous avons voulu travailler l'explicitation dans le cadre de la classe coopérative.

Toutes les activités de coopération mises en place sont subordonnées à l'explicitation. L'enseignant veille à différencier ce qu'il faut faire de ce qu'il faut apprendre, et à expliciter les connaissances et les stratégies avant, pendant et après la tâche. Dans le cadre des travaux de groupe, de tutorat et des évaluations, les élèves sont amenés à répondre à deux questions : « qu'est-ce que l'on me demande de faire ? » et « quelle stratégie dois-je mettre en place ? ». Cette démarche de travail vise à ce que chaque élève se pose des questions au moment de réaliser une tâche, qu'il se place dans une démarche d'investigation plus que de hasard. En somme, l'élève doit percevoir, par ces questionnements, tout ce qui est implicite au travail qui lui ait donné.

L'enseignant explicite le travail, l'élève commence seul puis réfléchit avec les élèves du groupe, et un porte-parole restitue les résultats du groupe.



### *Quel(s) thème(s) ?*

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Consolidation des apprentissages fondamentaux
- Décrochage scolaire
- Éducation à la citoyenneté

### *Quel(s) dispositif(s) ?*

- Accompagnement personnalisé

**Quelle(s) matière(s) ?**

- EDUCATION MUSICALE
- HISTOIRE-GEOGRAPHIE
- LANGUES VIVANTES
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)

**Quelle(s) compétence(s) ?**

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

**Document(s) ou lien(s)**

Type	Document(s) ou lien(s)
Document	Permis de réussite

**Expérimentation ?**

**Lien avec la recherche ?**

# QUI ?

## *C'est innovant !*

Responsable du projet : Cédric Garde, enseignant en Education Musicale.

Professeurs principaux : Cédric Garde et Céline Beyeler, enseignante en Français.

Professeurs et disciplines : Mme Odin (Français), M. Wisniewski (Mathématiques), Mme Massardier (Anglais), M. Dumazer (Histoire-Géographie) et Mmes Garnier et Chomat (EPS).

Co-animation de Mme Beyeler/M.Garde et de M. Garde/Mme Odin.

Transdisciplinarité des outils d'évaluation et d'explicitation.

Projets pédagogiques communs au français, à l'éducation musicale et à l'anglais.

Elèves : 2 classes de 6ème 26 et 27 élèves respectivement.

## *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Garde Cedric	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

## *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	2
Nombre d'élève(s)	53
Nombre d'enseignant(s)	8
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

L'expérimentation est menée au sein de deux classes de 6<sup>ème</sup> du collège Roger Ruel. Ce collège présente des caractéristiques sociologiques équilibrées (pourcentages d'élèves égaux des différentes CSP), se situe en milieu rural, bien que « banlieue-dortoir » de Saint Etienne et compte un effectif important pour le département de la Haute-Loire (660 élèves).

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Collège

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- 6<sup>ème</sup>

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	ROGER RUEL	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Constat :

De plus en plus d'élèves sont peu motivés, peu intéressés, peu concernés par leur travail et ce que l'école propose. Le climat de classe est parfois dégradé par une communication conflictuelle et violente, un individualisme grandissant, et un manque d'implication dans les activités proposées.

Les professeurs se sentent souvent impuissants devant ce constat, et n'arrivent pas à enseigner et à intégrer à leur progression des compétences du socle qu'ils sont pourtant contraints d'évaluer (s'organiser, coopérer, s'informer, s'exprimer à l'oral, ...).

Objectifs :

Aider les élèves à ce qu'ils s'approprient leurs apprentissages.

Créer un climat de classe favorable aux apprentissages et à la motivation et l'implication

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Le climat scolaire est bon. Les élèves ont confiance en l'équipe éducative. Les professeurs font remonter rapidement les problématiques qui évitent souvent des situations trop complexes. Cependant, les problèmes liés au relationnel sont en augmentation : influence insidieuse des réseaux sociaux débouchant sur des menaces, des insultes, des injures et des exploitations abusives de photos personnelles.

Les règles de savoir-vivre entre les individus sont à expliciter même dans des classes de 6ème sans réseau social : respect de l'autre, compréhension, bienveillance. Nous observons de plus en plus d'élèves contestataires en pleine puissance soutenus par leurs parents.

Tout ce qui est mis en œuvre dans le « Pourquoi ? » permet de faciliter et pacifier la communication entre les élèves et entre les élèves et les enseignants. Ces liens de confiance créent un climat de classe apaisé et serein dans lequel on a envie de travailler, d'apprendre et de coopérer.

*Source(s) d'inspiration*

<b>Type</b>	<b>Titre</b>	<b>Auteur</b>	<b>Année</b>	<b>Observation</b>
Livre	Parler pour que les enfants apprennent	Faber et Mazlish	0	
Livre	Enseigner à Vivre	Edgar Morin	0	
Livre	Pour une enfance heureuse	Catherine Gueguen	0	
Livre	Apprendre avec les pédagogies coopératives	Sylvain Connac	0	
Livre	Les lois naturelles de lenfant	Céline Alvarez	0	
Livre	LEcole du Colibri	Isabelle Peloux	0	

## QUAND ?

### *Action(s) liée(s)*

Date de début	Date de fin
01/07/19	04/07/20

## COMMENT ?

### *C'est innovant !*

Cette expérimentation est innovante à plusieurs égards :

-la majorité des enseignants adoptent les mêmes pratiques et les mêmes outils

-l'élève est mieux accompagné grâce aux outils décrits ci-dessous.

-l'élève est plus acteur de ses apprentissages et de sa scolarité.

Voir le « Quoi ? »

### *Modalités de mise en oeuvre*

Dans les différentes disciplines, les professeurs :

- utilisent un « permis de réussite » pour placer de façon aléatoire chaque élève, évaluer des compétences du socle dont la coopération, et permettre à l'élève de sauto-évaluer sur ces mêmes compétences.

- font travailler les élèves en groupe selon la même modalité inspirée des recherches de Sylvain Connac. Le professeur expose une situation de problème et l'inscrit au tableau, chaque enfant réfléchit seul (Une à trois minutes), puis le groupe échange autour du problème (3 à 8 minutes) ; enfin, chaque groupe restitue à l'oral le fruit de son travail sans répéter ce qui a déjà été dit.

- insèrent dans leurs évaluations les deux questions suivantes : « qu'est-ce que l'on me demande de faire ? » et « Quelle stratégie dois-je utiliser ? » afin d'amener l'élève à être moins passif et à s'interroger face à son travail et ses apprentissages, et à aider l'enseignant à mieux expliciter.

Dans le cadre de deux heures de vie de classe et Devoirs Faits, le professeur principal et le professeur de français, en co-animation, font pratiquer des jeux coopératifs, mènent des séances sur « apprendre à coopérer », « apprendre à tutorer/ être tutoré », comprendre la nécessité de l'école, l'importance de l'attention, le lien entre les émotions et le cerveau, et optimiser ses méthodes d'apprentissage en s'appuyant sur une meilleure connaissance du fonctionnement cérébral. Enfin, les enseignants animent des conseils coopératifs, des entretiens individuels, et organisent des « marchés de connaissances ».

N/A

ET APRÈS ?

N/A