

## QUOI ?

### *Titre*

# VIVRE ENSEMBLE, ENJEUX DE PROFESSIONNALISATION ET D'INSERTION

### *C'est innovant !*

Mise en place d'un atelier hebdomadaire, par filière, suivi par tous les élèves de seconde à raison d'une heure pour favoriser un climat scolaire plus serein et construire des savoirs-être indispensables dans sa vie personnelle et professionnelle.

Il s'agit de positionner dans l'emploi du temps des élèves de seconde Bac Pro à raison d'une fois par semaine un atelier pour répondre aux problématiques de savoirs-être. Nous comptons sur cette mise en œuvre régulière et conséquente pour ancrer des pratiques et des compétences permettant de renforcer la bienveillance dans leurs relations interpersonnelles.



### *Quel(s) thème(s) ?*

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Décrochage scolaire
- Éducation à la citoyenneté
- Orientation

*Expérimentation ?*

*Lien avec la recherche ?*

# QUI ?

## *C'est innovant !*

Mise en place d'un atelier par filière, suivi par tous les élèves de seconde à raison d'une heure hebdomadaire, pour favoriser un climat scolaire plus serein et construire des savoirs-être indispensables dans sa vie personnelle, scolaire et professionnelle.

Une CPE

Une infirmière scolaire

Une psychomotricienne

Le référent sécurité

Un acteur

Intervention de 6 élèves ambassadeurs Harcèlement

## *L'équipe*

<b>Nom prénom</b>	<b>Rôle</b>	<b>Académie</b>
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Marty-Navarre Isabelle	Rédacteur	Clermont-Ferrand

## *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	5
Nombre d'élève(s)	132
Nombre d'enseignant(s)	0
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Dans l'emploi du temps hebdomadaire de tous les élèves de seconde Bac Pro par demi groupe, nous avons positionné des ateliers obligatoires au sein du lycée sur les notions qui touchent au vivre ensemble dans des espaces autres que les salles de cours.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Lycée

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- BAC PROFESSIONNEL EN 3 ANS

## *Établissement(s)*

<b>Académie</b>	<b>Établissement</b>	<b>Observation</b>
Clermont-Ferrand	RAYMOND CORTAT	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Un établissement sans mixité sociale, sans mixité scolaire ( que des filières professionnelles)

- A 65% doté dun public féminin
- De limmaturité dans la relation à lautre, pas de filtre, de lagressivité verbale voire physique
- Des situations de harcèlement
- Les problématiques relationnelles saccentuent au fil du cursus.

## *Indicateur(s) quantitatif(s)*

Indicateur	Périodicité	Source	Date initiale	Valeur initiale
Nombre de commissions éducatives	Annuelle	données établissement, vie scolaire	08/09/19	18

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Baisse de l'intensité du conflit

Diminution des conflits par les mêmes auteurs

## QUAND ?

### Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
08/09/19	30/06/20

## COMMENT ?

### C'est innovant !

Des temps en ateliers (groupe de 15 élèves) sur les thématiques suivantes : - Les enjeux de la vie en collectivité

- Les signes de reconnaissance positifs ou négatifs
- Le travail sur les émotions
- De la colère à la violence en passant par l'agressivité
- Les codes et les enjeux de la vie en entreprise (notion de tenue professionnelle, d'hygiène personnelle, de respect du matériel, acceptation de la critique, maîtrise de soi )
- Encourager le travail en équipe
- Harcèlement, Réseaux sociaux

### Modalités de mise en œuvre

Présence d'intervenants : professeurs de SMS, CPE, psycho praticienne, référent sécurité du lycée, ancien juge d'instruction, chefs d'entreprise de la CGPME, acteur.

Intervention de 6 élèves ambassadeurs Harcèlement :

- initiation de ces jeunes au théâtre forum par un acteur spécialisé
- création et présentation de scénettes par les 6 lycéens formés pour toutes les classes de secondes sur la notion du harcèlement

## QUEL BILAN ?

### *Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

#### *Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique*

Le travail dans la continuité est le seul qui permet de développer la connaissance de soi, la confiance au sein du groupe pour communiquer, faire évoluer des représentations bien ancrées.

#### *Indicateur(s) quantitatif(s) actualisé(s)*

Indicateur	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale
Nombre de commissions éducatives	08/09/19	18	30/05/20	10

#### *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Le travail sur la communication est un élément essentiel soit pour dire à l'adulte soit pour exprimer vis à vis des camarades.

La mise en situation par le biais du théâtre forum est un atout concernant le travail dans le cadre du théâtre forum.

Le travail conduit avec la psychomotricienne nécessite de moins espacer les interventions et de travailler sous forme de petits modules.

La réactivité des professionnels et intervenants a permis de travailler dans un espace temps proche des problématiques facilitant l'implication, la prise de conscience des jeunes.

## ET APRÈS ?

N/A