

QUOI ?

Titre

Se réappropriier les espaces de la vie scolaire pour un climat plus serein

C'est innovant !

Mettre les élèves en situation de transformer leur collège, leurs espaces de vie. Il s'agit de créer des actions culturelles et artistiques, collaboratives et coconstruites, en s'appuyant sur des groupes identifiés d'élèves (CVC, délégués, éco-délégués, clubs et ateliers du collège)

Ces actions permettront de réfléchir aux usages des espaces de la vie scolaire et, à terme, de les diversifier, d'en modifier l'organisation, pour construire un climat scolaire plus serein. Elles seront co-organisées par des élèves et adultes, en collaboration avec les clubs et ateliers, ainsi qu'avec les partenaires qui structurent le PEAC, les parcours avenir et santé.

Ainsi, les « rendez-vous secrets », cinq évènements artistiques à dominante théâtrale, dont le contenu précis restera secret jusqu'à la prestation, seront coconstruits avec une compagnie de théâtre, des élèves de l'atelier théâtre et d'élèves représentants, sous la responsabilité d'un adulte de la communauté éducative.



Quel(s) thème(s) ?

- Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Éducation à l'art et à la culture
- Éducation à la citoyenneté

Quel(s) dispositif(s) ?

- Actions et projets éducatifs
- Alliances éducatives
- Chorale
- Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté

Quelle(s) matière(s) ?

- EDUCATION MUSICALE
- EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE
- SCIENCES (MATHEMATIQUES, PHYSIQUE, CHIMIE, SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE)
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

Nous travaillons avec Monsieur Laurent JEANNIN, Maître de conférence au laboratoire BONHEURS (EA7517 – Université de Cergy-Pontoise), Titulaire de la Chaire de Recherche : Transition2 : Des espaces en transition à la transition des espaces éducatifs, Co-Directeur de la plateforme de recherche TechSoLab, qui nous accompagne dans la mise en place d'un protocole de recherche : formulation des hypothèses de travail, recueil des données, aide à l'analyse de vidéos.

La principale-adjointe ainsi que la CARDIE sont également inscrites et participent au parcours m@gistère DGESCO, animé par Laurent Jeannin : Groupe de Travail : Recherche pour agir et penser l'architecture scolaire

QUI ?

C'est innovant !

Les élèves élus (CVC, délégués, éco-délégués) participent directement à l'organisation de la vie scolaire.

L'ensemble de la communauté scolaire sera impacté et bénéficiera des actions mises en place. Il s'agit de repenser la démocratie scolaire dans le cadre de l'hospitalité scolaire.

Cette action va impacter le fonctionnement, le rôle, les missions et surtout l'implication des personnels de l'établissement (administration, vie scolaire et agents ainsi bien sûr que les enseignants). Toute la communauté éducative du Collège Mortaix est donc concernée par ce projet.

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Orenes Anne-Valerie	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les partenaires

Structure	Participation	Contact	Période
Associations de parents d'élèves	Associations FCPE et locale API impliquées dans le projet		
Les souffleurs de verre	Compagnie de Théâtre qui organise les 5 rendez-vous secrets		

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	12
Nombre d'élève(s)	641
Nombre d'enseignant(s)	42
Nombre d'autre(s) participant(s)	40

OÙ ?

C'est innovant !

Le collège Mortaix est situé à Pont-du-Château, ancienne ville majeure du commerce fluvial le long de l'Allier, et maintenant dans Clermont Métropole. Il accueille une population sociologiquement mixte et a été rénové en 2007. L'effectif est en constante augmentation depuis une dizaine d'année (560 à 640). Les espaces de vie collective n'ont pas été suffisamment pensé, ni pour l'augmentation des effectifs ni pour les usages actuels : à titre d'exemple, la cour était, il y a 3 ans, un espace vide simplement goudronné ! De fait, cela crée des tensions importantes entre élèves, beaucoup d'incivilités et des comportements de foule assez particulier (déplacements en « vague »). Le climat général n'était pas apaisé alors même que les élèves sont issus d'un milieu mixte. La géographie du bâtiment fait que les groupes d'adultes sont segmentés et séparés et que la communication entre eux n'était pas optimale.

Quel(s) niveau(x) ?

- Collège

Quelle(s) classe(s) ?

- 6EME
- 5EME
- 4EME
- 3EME

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	MORTAIX	

POURQUOI ?

Problème identifié

Il s'agit de répondre aux problématiques de climat scolaire et participer à l'ouverture culturelle de nos élèves dont une majorité ne connaît pas le spectacle vivant !

Il y a 3 ans, à l'arrivée du nouveau principal, il n'y avait plus de clubs ni d'ateliers. A la pause méridienne, le collège accueillant plus de 90% d'élèves demi-pensionnaires (600 élèves), il était devenu impératif de réguler les flux, d'apaiser les tensions qui ne manquaient pas de survenir, en proposant des activités et des espaces différents pour créer de véritables temps et espaces de socialisation.

Par ailleurs, apaiser le climat participe à la lutte contre le décrochage scolaire.

De même, améliorer les relations au sein de la communauté scolaire apaise globalement le climat.

Indicateur(s) qualitatif(s)

Nombre de clubs et ateliers, Fréquentation des clubs et ateliers, Nombre d'actions sur la pause méridienne, taux de participation à ces différentes actions, taux de participation aux différentes réunions préparatoires, engouement des élèves pour ces actions, Taux d'incidents lors de la pause méridienne

Source(s) d'inspiration

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Livre	Manifeste pour un accueil d'hospitalité à l'école	membres du Centre académique d'aide aux écoles et aux établissements – Equipes mobiles de sécurité (CAAEE-EMS) du rectorat de Versailles	0	
Séminaire	festival EFFERVESCENCES	Ville de Clermont-Ferrand	0	Festival organisé en vue de la candidature de Clermont-Ferrand à la capitale européenne de la culture 2028
Séminaire	Groupe Académique de Lutte contre le décrochage scolaire		0	

Action(s) liée(s)

Titre, Rédacteur	Année	Statut
Repenser les espaces collectifs : remix de la vie scolaire Orloff Charlotte	26/02/19	Publiée

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/10/19	03/07/20

COMMENT ?

C'est innovant !

Les élèves et les adultes réfléchissent ensemble, concrètement et réellement, aux actions à mettre en place. Les adultes ont un rôle d'étayage et de passeurs mais ne sont pas là pour amener des réponses pré construites. On part bien des besoins exprimés par les élèves et non des représentations de ces besoins par les adultes.

Modalités de mise en œuvre

Il s'agit de densifier l'offre culturelle (clubs et ateliers, RDV, ...) et de répondre aux besoins exprimés et aux demandes d'élèves (par exemple le club robotique va se mettre en place en janvier suite à la demande des élèves auprès d'un professeur)

Nous nous appuyons sur les instances existantes de l'établissement pour faire émerger les demandes : réunions du CVC au nombre de 4 à 5 par an.

Quelques propositions d'élèves qui ont déjà été exprimées, vont être mises en place : récréations silencieuses, remettre de la nature dans l'espace-cour goudronné, des bancs, culture de potagers, ...

Une réflexion a déjà démarré sur le mobilier dans les espaces : jardinières, bancs, tables de ping-pong, espaces de jeux qui vont être financés par le collège sur ses fonds propres (ligne propre pour le projet sur le budget 2020 dépenses sur le budget 2019 : 12000 euros

Par ailleurs, les « rendez-vous secrets », 5 événements artistiques à dominante théâtrale, dont le contenu précis restera secret jusqu'à la prestation, seront co-construits avec une compagnie de théâtre, des élèves de l'atelier théâtre et d'élèves représentants, sous la responsabilité d'un adulte de la communauté éducative. L'idée en est venue des « rendez-vous secrets » mis en place par la ville de Clermont-Ferrand pendant le festival « Effervescences », dans le cadre de sa candidature à la capitale européenne de la culture 2028.

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

Suivi des indicateurs

Évaluation interne à l'Éducation nationale

Dans le cadre du contrat d'objectifs du collège, en particulier l'objectif 1 : améliorer le climat scolaire et la qualité de vie au collège pour établir un climat plus favorable aux apprentissages notamment en renforçant le sentiment d'appartenance, la tolérance ainsi que la cohésion de la communauté scolaire

Évaluation par des chercheurs

Monsieur JEANNIN recueille les données ainsi que les données vidéos et les analyse

Indicateur(s) qualitatif(s)

Les indicateurs seront analysés en fin d'année scolaire et mis en perspective avec le projet de l'établissement et le contrat d'objectifs

ET APRÈS ?

À retenir

L'engouement et l'enthousiasme des élèves qui se sont mobilisés très rapidement et en nombre autour de cette question des espaces de vie collective.

Suites de l'action

En fonction des suites du travail réalisé cette année dans l'établissement, il sera envisagé une prolongation sur les années futures.