

QUOI ?

Titre

"Plaisir de dire" - Oser l'oral : la parole moteur de la confiance en soi

C'est innovant !

Il s'agit de construire un programme d'enseignement de l'oral abordé, ici, dans sa spécificité qu'un cours classique ne parvient pas à prioriser. L'éloquence n'a rien d'inné. Elle demande un engagement physique et intellectuel qui sacquiert. Ce temps de formation dédié permet à l'adolescent de s'approprier sa parole. Éduquer à la prise de parole en public sert des enjeux d'épanouissement personnel : connaissance de soi, confiance en soi et permet de s'ouvrir aux autres par une communication apaisée...



Quel(s) thème(s) ?

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Décrochage scolaire
- Consolidation des apprentissages fondamentaux
- Éducation à la citoyenneté

Quel(s) dispositif(s) ?

- Accompagnement personnalisé
- Concours académiques, nationaux ou internationaux
- Enseignements pratiques interdisciplinaires
- Parcours citoyen

Quelle(s) matière(s) ?

- ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
- LETTRES (français, latin, grec, littérature)

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen

Expérimentation ?

Lien avec la recherche ?

J'aurais aimé

QUI ?

C'est innovant !

Concernant les axes "connaissance de soi" et "maîtrise de ses émotions" : intervention de l' infirmière, Mme Sansorné, de la COP, Mme Gaume, et des professeurs de théâtre de l'établissement Mme Fagnot, M Oberti (description de ce qui se passe quand le corps est submergé par une émotion, inventaire et analyse des traductions physiques et exercices de contrôle de l'émotion, exercices sur la respiration, le souffle, exercices de PNL.

L'équipe

Nom prénom	Rôle	Académie
Vedrenne Marie-Sophie	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	4
Nombre d'élève(s)	110
Nombre d'enseignant(s)	5
Nombre d'autre(s) participant(s)	3

OÙ ?

C'est innovant !

Le temps "formation éloquence" ne se fait pas dans les salles de cours habituelles pour modifier les perceptions mais dans des salles annexes au CDI. La salle est vide des tables et seules des chaises sont disponibles, en cercle uniquement. Configuration différente pour susciter une autre énergie de groupe. Une autre posture est mise en avant : on essaie de rester debout pendant toute l'heure. On essaie de ne pas s'asseoir.

Quel(s) niveau(x) ?

- Collège

Quelle(s) classe(s) ?

- 3EME

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	FRANCOIS VILLON	

POURQUOI ?

Problème identifié

-Les élèves de 3ème avouent redouter l'épreuve orale du DNB, devant un jury pourtant familier !

-L'épreuve du "grand oral" du bac a été présentée aux enseignants comme un exercice d'art oratoire, aussi... mais nos cours souffrent d'un déficit de préparation des élèves.

-Les préconisations de l'Institution pour redonner toute sa place à l'oral dans nos enseignements.

-Les élèves ont tous vécu cette impossibilité ou cette difficulté à exprimer ce qu'ils souhaitent dire... certains renoncent, d'autres bégaient et reprennent tant bien que mal parce qu'il y a une émotion trop forte à prendre la parole en public ou parce qu'une rupture se crée entre une pensée et la capacité langagière à la verbaliser.

-Apprendre à dompter sa peur de la prise de parole pour renforcer la confiance en ses capacités.

-C'est permettre aux plus fragiles issus de milieux sociaux moins favorisés, où le niveau langagier est plus faible, d'apprendre à ne pas être prisonnier d'un seul langage.

Source(s) d'inspiration

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Article	l'oral pour apprendre	Juliette Dross	0	maître de conférence à Sorbonne ; très nombreux articles et ouvrages
Revue	L'oral	Cahiers pédagogiques du CRAP	2017	
Film	À voix haute : La Force de la parole	De Freitas	2016	Il est l'auteur et le réalisateur du film ; diffusé sur France 2 le 15 novembre 2016
Livre	Porter sa voix - S'affirmer par la parole	Stéphane de Freitas	2018	son point de vue sur la question et des dizaines d'exercices

Action(s) liée(s)

Titre, Rédacteur	Année	Statut
GRAND ORALBlais Celine	25/09/19	Publiée

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
03/10/19	04/06/20

COMMENT ?

C'est innovant !

Travailler, un exercice qui fait peur, au sein d'un groupe classe complet n'était pas concevable. Travailler avec un demi groupe pendant que l'autre moitié de classe est placée en permanence risquait de ne pas être motivant. Donc...

La classe entière est convoquée sur un créneau hebdomadaire, elle est répartie sur deux activités qui alternent d'une semaine à l'autre...un groupe participe à l'atelier "éloquence"; un groupe participe à l'atelier "orientation" conduit par ma collègue, professeur documentaliste, Mme FOURVEL MARIE PASCALE.

Modalités de mise en oeuvre

Septembre: pas de séance : le groupe classe se découvre, se constitue...

Octobre : 1ère séance (deux semaines = un groupe par semaine):séance diagnostique: EXO1 : "l'oral et moi" : brain storming : en 4 mots: c'est quoi l'oral pour moi ? + EXO2 : questionnaire à compléter : quelle est mon attitude face à une situation d'oral ? + EXO3 : Liste de mots relatifs aux émotions, aux réactions physiques à choisir.

2ème séance: focale sur l'épreuve oral de 3ème puis l'oral dans les série générale, technologique, professionnelles et en CAP.

Novembre : 3ème séance : Parler de soi : exercices inspirés par les jeux pratiqués dans les séminaires d'entreprise : rien n'est écrit, on travaille debout, en temps limité et exclusivement avec sa mémoire pour favoriser la concentration et la mémorisation : exercices : 1er exo : sur un post-it, "choisir 3 adjectifs qui me caractérisent" puis venir les scotcher au tableau et expliquer ses choix. 2ème exo : choisir une photo parmi celles proposées et expliquer son choix.Questionnaire de satisfaction systématiquement adossé à la séance de travail

Décembre : 4ème séance : exo qui souhaite créer une passerelle entre les deux ateliers"éloquence" et "orientation"
"Demain, je serai... et j'aurai fait telles études..."

5ème séance: exercices divers d'élocution.

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

questionnaire "diagnostic"

questionnaires d'intérêt adossés à chaque séance

Évaluation interne à l'Éducation nationale

J'aimerais conduire un travail d'analyse à partir des questionnaire d'intérêt pour mesurer une évolution (ou pas) entre le questionnaire "diagnostic" et un questionnaire se situant à la fin de l'expérience. Avec Mme Orloff ou un chercheur ?

Document(s) ou lien(s)

Type	Document(s) ou lien(s)
Document	questionnaires "oral et moi"
Document	exercices "éloquence"

ET APRÈS ?

À retenir

Dédramatiser la prise de parole devant ses pairs ou un public...

Désinhiber les enfants afin qu'ils puissent s'exprimer...

Favoriser la prise de parole...

Cultiver le plaisir de parler...

Suites de l'action

Souhait de diffuser éventuellement... de rédiger un article pour les cahiers pédagogiques... renouveler l'action chaque année