

# QUOI ?

## *Titre*

## **Des oreilles reposées pour des oreilles plus attentives**



### *Quel(s) thème(s) ?*

- Alliances éducatives (familles, autres établissements, associations, collectivités locales, entreprises, etc.)
- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Éducation à la santé
- Formation tout au long de la vie des enseignants

### *Quel(s) dispositif(s) ?*

- Actions et projets éducatifs
- Alliances éducatives

### *Quelle(s) matière(s) ?*

- ENVIRONNEMENT - AMENAGEMENT DE L'ESPACE

*Expérimentation ?*

*Lien avec la recherche ?*

L'équipe de recherche nous prête le matériel pour effectuer les mesures et nous interprète les résultats.

Mr Gil Boudet, Enseignant-chercheur, Médecine et Santé au travail, Faculté de Médecine, Institut de Médecine du travail,  
28 Place Henri Dunant, 63001 Clermont-Ferrand

Nom du laboratoire ou de l'université : Laboratoire de Psychologie Sociale et Cognitive, équipe 3 : Stress physiologique et psychosocial, bien-être. LAPSCO-UMR UCA-CNRS 6024

# QUI ?

## *C'est innovant !*

Intervention d'une équipe de recherche pour les mesures de bruit et les conseils en isolation phonique

Implication de l'ensemble des personnes qui fréquentent l'école : élèves, enseignants, mais aussi ATSEM, AVS, personnels de cantine, personne en service civique et parents.

## *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Flaud Clemence	Rédacteur	Clermont-Ferrand

## *Les partenaires*

Structure	Participation	Contact	Période
Institut de médecine du travail	Prêt de matériel de mesure, interprétation des résultats, conseils en aménagement de la classe	Gil Boudet enseignant chercheur Tel: 06 .1 68 15 90 8 Mail: gil.boudet@uca.fr	Du : 12/10/18 Au : 03/07/20
	chargée de mission CARDIE	Noura Orloff chargée de mission CARDIE Mail: noura.orloff@ac-clermont.fr	Du : 12/11/19

## *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	5
Nombre d'élève(s)	107
Nombre d'enseignant(s)	5
Nombre d'autre(s) participant(s)	4

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Une première action a été menée l'année dernière sur une petite école classe unique de maternelle à Lavergne commune de Cisternes-la-forêt. Suite à la mutation de Mme Flaud-Boudet sur une école plus importante de 5 classes, il est apparu intéressant à l'équipe de l'école de Gelles de reprendre ce projet à une plus grande échelle.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Ecole maternelle
- Ecole élémentaire

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- PRESCOLAIRE PETITE SECTION
- PRESCOLAIRE MOYENNE SECTION
- CP
- CE1

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	ECOLE PRIMAIRE	

# POURQUOI ?

## Problème identifié

Enseignante depuis 12 ans dont 8 ans en maternelle, j'ai pu observer personnellement un grand état de fatigue à la fin des journées décole s'accompagnant de migraines, douleurs aux cervicales, intolérance au bruit de retour à mon foyer. De même j'ai pu observer en classe des difficultés de concentration, beaucoup d'agitation psychomotrice voire de l'agressivité chez les élèves. Dans les différentes écoles les Atsem parlent de sensations de perte d'audition, de problèmes de sommeil. La première expérimentation menée sur l'école de Lavergne (25 élèves) montrait des niveaux de bruits supérieurs à 80db. L'école de Gelles étant beaucoup plus importante 107 élèves le problème est encore plus présent et le défi encore plus grand. Afin de mener une action durable pour lutter contre les nuisances sonores à l'école, il faut rendre les enfants acteurs de la démarche pour que les bénéfices soient durables dans le temps et c'est le but de ma démarche.

## Indicateur(s) quantitatif(s)

Indicateur	Périodicité	Source	Date initiale	Valeur initiale
mesures de bruit à l'aide de explosimètres en db	Annuelle		12/11/19	82.6

## Indicateur(s) qualitatif(s)

sur une journée complète décole 8h30-16h30, moyenne de 78,6db pour l'enseignante et de 82,6db pour IATSEM, pas de période inférieure à 70db pour l'enseignante, mesures à plus de 90db sur le temps de cantine pour IATSEM. Agitation des enfants, voire violence. Manque de concentration, difficultés à se mettre au travail et à rester sur une tâche.

Grande fatigabilité des adultes, intolérance au bruit, problèmes de baisse d'audition

## Source(s) d'inspiration

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Livre	On peut faire peur au bruit	Florence Deyres	0	Ø&nbsp;Ce livre illustré met en scène Emma, une petite fille évoluant dans un quotidien similaire aux enfants et qui se retrouve confrontée à la problématique du bruit tant en ville qu'à l'école. Ce livre est accompagné d'un CD comprenant huit chansons à vocation pédagogique qui ponctuent les différents épisodes de l'histoire. Il est également accompagné de affiches et de slogans.

## QUAND ?

### Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
12/11/19	03/07/20

## COMMENT ?

### C'est innovant !

Suite aux mesures de bruit, il s'agit de rentrer dans l'imaginaire des enfants pour les faire participer à la chasse au bruit. Pour cela, utilisation de l'histoire et du guide du chasseur de bruit imaginé par Florence Deyres. Dans cette histoire une petite fille Emma part en lutte contre 2 amis du bruit Décibel et Tintamarre. Le bruit des machines, engins, objets divers et variés sont personnifiés par Décibel. Tintamarre quant à lui est le personnage qui incarne les bruits engendrés par les occupants lors des échanges. Plus il y a de bruit, plus il grossit. Les élèves de l'école vont recevoir des lettres des différents acteurs de l'histoire accompagnées de chansons les invitant à passer à l'action au côté d'Emma. Les enfants vont s'identifier aux gentils (Emma et ses camarades les rois du silence) et vont à leur tour, dans leur quotidien contribuer à chasser ces vilains Décibel et Tintamarre. Encore faut-il qu'ils en mesurent l'importance.

### Modalités de mise en oeuvre

Afin de faire rentrer les élèves dans leur imaginaire, l'enseignante va réellement envoyer à l'école les lettres des personnages : Emma, Décibel, Tintamarre, les rois du silence, 10 lettres chacune accompagnée d'une petite chanson dont le refrain pourra être appris afin de faciliter la compréhension du message à faire passer. Dans un 1er temps les élèves vont partir à la chasse de Décibel (le plus facile à identifier). Après avoir identifié les sources de bruit, les enfants cherchent des solutions et les mettent en place. Isolation des pieds de chaise et de table avec des balles de tennis, mise en place de patin sous les objets qui font beaucoup de bruit, utilisation d'un tapis sous les jouets bruyants comme les Kapla. Par le biais de jeux d'écoute, sonores, lectures offertes, les enfants vont apprendre à adopter une posture les sensibilisant à leur environnement sonore. Un affichage est proposé pour aider à adopter cette posture. Dans un 2ème temps réception de la lettre de Tintamarre l'autre copain du bruit. La maîtresse explique le fonctionnement de l'oreille et les conséquences du bruit sur l'audition. Comme pour Décibel, les enfants vont rédiger des fiches bilan/actions afin de visualiser quand Tintamarre est présent, pourquoi il grossit et comment le faire rapetisser.

## QUEL BILAN ?

*Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

*Indicateur(s) quantitatif(s) actualisé(s)*

Indicateur	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale
mesures de bruit à laide dexplosimètres en db	12/11/19	82.6		

*Indicateur(s) qualitatif(s)*

constat non encore réalisé

## ET APRÈS ?

N/A