

## QUOI ?

### *Titre*

## **CANTOU NEWS la webradio du collège de Pleaux**

### *C'est innovant !*

Les élèves volontaires de la 6èmes à la 3ème se réunissent au CDI pour créer et enregistrer les podcasts de leur émission de radio. Pour chaque émission un nouvel animateur, des histoires dans des rubriques choisies par les élèves et une constante 'l'info, c'est faux ou c'est pas faux'...



### *Quel(s) thème(s) ?*

- Consolidation des apprentissages fondamentaux
- Éducation aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
- Éducation à la citoyenneté

### *Quel(s) dispositif(s) ?*

- Actions et projets éducatifs

### *Quelle(s) matière(s) ?*

- LETTRES (français, latin, grec, littérature)
- LANGUES VIVANTES

### *Quelle(s) compétence(s) ?*

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (ou une deuxième langue étrangère)
- La formation de la personne et du citoyen

*Expérimentation ?*

*Lien avec la recherche ?*

## QUI ?

### *C'est innovant !*

Les élèves volontaires du collège sur les 4 niveaux, garçons et filles se retrouvent pour enregistrer une émission de radio. Ils sont une dizaine à être réguliers dans leur présence. Les chroniques font partie de rubriques choisies par eux en début d'année ( il y a eu des ajouts et des rubriques laissées de côté par rapport à l'année dernière). Une rubrique est constante l'info c'est faux ou c'est pas faux.

Après montage par l'enseignant [ Arnaud MINET, professeur documentaliste ], ces podcasts sont écoutables et téléchargeables depuis IENT du collège.

### *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Lane Veronique	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Minet Arnaud	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

### *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	4
Nombre d'élève(s)	15
Nombre d'enseignant(s)	2
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Notre collège se situe dans le nord ouest Cantal, zone principalement agricole et assez enclavée. Nos élèves ont une connaissance assez parcellaire du monde extérieur parfois limitée à leur usage des réseaux sociaux. Il n'est pas aisé de faire rayonner les actions du collège ou de les faire connaître auprès des parents.

Nous investissons le CDI chaque mardi pour l'enregistrement de l'émission de radio.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Collège

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- 6EME

- 5EME

- 4EME

- 3EME

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	RAYMOND CORTAT	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Nous avons donc établi, de part le public reçu au collège, la nécessité de l'ouverture au monde de nos élèves.

Il nous a aussi paru important de les ouvrir à d'autres modes de communication ou d'information.

De plus, l'amélioration des compétences en expression orale est un axe important, tant dans la perspective du DNB que par rapport à notre projet d'établissement.

Enfin, il nous semblait aussi intéressant de trouver un médium qui permettrait aux élèves des 4 divisions de se retrouver, mieux se connaître au travers d'activités qui sont en prise directe avec leurs intérêts.

C'est également une manière, un moyen, d'intégrer et de mettre en position de réussite des élèves qui sont assez fragiles scolairement et qui trouvent là un moment de plaisir et de dépanouissement, une autre façon d'être dans l'établissement.

Nous voulons également, en leur demandant de décrire leurs propres rubriques et de programmer le contenu des émissions de développer leur autonomie et leur sens des responsabilités.

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

-démotivation de certains élèves fragiles

-peu de participation orale en classe

-fréquentation du CDI difficile car présence de l'enseignant 2 jours par semaine

-peu de sentiment d'appartenance / collège

## QUAND ?

### *Action(s) liée(s)*

Date de début	Date de fin
01/09/19	09/07/20

## COMMENT ?

### *C'est innovant !*

Émission de radio animée par les élèves pour les élèves . Enregistrement grâce à un ordinateur portable et un enregistreur acheté par l'établissement. Montage de l'enregistrement vidéo par M Minet, professeur documentaliste jusqu'à présent.

### *Modalités de mise en œuvre*

Les élèves et les deux professeurs se retrouvent autour de tables placées en rond les mardi à 13h 15.

À la fin de l'émission précédente, a été décidé qui serait l'animateur pour l'émission à venir, quelles seraient les rubriques abordées et qui souhaitait écrire un article et pour quelle rubrique.

Les premières minutes servent à vérifier que l'émission va pouvoir se dérouler comme prévu et effectuer les ajustements nécessaires selon les élèves présents. Les journalistes ayant préparé leurs chroniques et ceux présents peuvent réagir spontanément aux rubriques. Des élèves moins à l'aise oralement peuvent travailler en duo.

La fin de séance sert à préparer l'enregistrement suivant.

Depuis janvier 2020, Madame Couillet, enseignante de musique, travaille avec des élèves à la création des jingles des rubriques de la webradio

## QUEL BILAN ?

*Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

*Indicateur(s) qualitatif(s)*

sentiment de bien-être pour les élèves fragiles

-amélioration de la prise de parole en classe

-plus grande fréquentation du CDI

amélioration de l'autonomie des élèves

## ET APRÈS ?

N/A