

# QUOI ?

*Titre*

## Projet Savoir parler

*C'est innovant !*

Le projet Savoir parler se saisit d'une compétence sociale qui est encore souvent sous-estimée par le système éducatif. De plus, la mise en œuvre est envisagée sur des heures de permanence, sans objectif de note, avec pour seul but d'acquérir des compétences communicationnelles, de valoriser chacun, de favoriser un mieux-être de chaque élève en société et une meilleure estime de soi.



*Quel(s) thème(s) ?*

- Bien-être à l'école, climat scolaire, ergonomie des établissements
- Éducation à la citoyenneté
- Éducation aux médias et à l'information et développement de l'esprit critique
- Éducation à la santé

*Quel(s) dispositif(s) ?*

- Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté
- Concours académiques, nationaux ou internationaux
- Parcours citoyen
- Parcours d'éducation artistique et culturelle

*Quelle(s) compétence(s) ?*

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen



*Expérimentation ?*



*Lien avec la recherche ?*

## QUI ?

### *C'est innovant !*

Tous les élèves de la 5ème à la 3ème sont concernés par ce projet et non un seul groupe. Une approche différente et personnalisée est proposée à chacun.

Le projet est porté et animé par la C.P.E. et le professeur-documentaliste qui n'interviennent pas dans un cadre de « cours » classique, ni avec des méthodes pédagogiques habituelles.

### *L'équipe*

Nom prénom	Rôle	Académie
Malavie Anne	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Vivat Sabine	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand

### *Les partenaires*

Structure	Participation	Contact	Période
	Intervenante ponctuelle	Lauriane Bertinavocate	
Collège Jean Vilar	Co-responsable du projet	Jocelyne DUBACCPE	

### *Les participants*

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	14
Nombre d'élève(s)	415
Nombre d'enseignant(s)	1
Nombre d'autre(s) participant(s)	1

# OÙ ?

## *C'est innovant !*

Le projet se déroule au C.D.I. et au foyer des élèves. En fonction des activités et des requêtes des élèves, l'organisation matérielle du lieu est modifiée et modifiable. Ex. : fermeture partielle des volets, déplacement des meubles, assise au sol, éclairage variable.

## *Quel(s) niveau(x) ?*

- Collège

## *Quelle(s) classe(s) ?*

- 5EME

- 4EME

- 3EME

## *Établissement(s)*

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	JEAN VILAR	

# POURQUOI ?

## *Problème identifié*

Notre établissement profite d'un contexte plutôt favorable, apaisé. De plus, le niveau scolaire général est bon pour la majorité de nos élèves. Pourtant, nous constatons que la compétence langagière reste mal maîtrisée par beaucoup d'entre eux : ils ont du mal à se faire comprendre, à exprimer un point de vue. .. Au-delà, nous notons un vrai malaise chez ces adolescents qui sont en pleine construction de leur identité et pour qui le passage à l'oral est parfois douloureux car cela peut abîmer l'image qu'ils ont d'eux-mêmes.

Pour finir, dans la scolarité d'un élève, l'oral devient de plus en plus objet de dévaluation (divers exposés, oral du DNB, grand oral du bac) sans que la technique ne soit abordée de façon explicite.

## *Indicateur(s) qualitatif(s)*

À ce stade de l'année scolaire nous notons une grande motivation et adhésion des élèves qui vont jusqu'à réclamer des séances supplémentaires. Nous remarquons également que de nouveaux besoins sont exprimés par les élèves.

## *Source(s) d'inspiration*

Type	Titre	Auteur	Année	Observation
Livre	Porter sa voix	De Freitas Stéphane	2018	
Film	À voix haute : La force de la parole	De Freitas Stéphane, Ladj Ly	2017	
Livre	Le Discours d'un roi	Hooper Tom	2010	
Article	Concours de lecture à voix haute de la Grande librairie		2019	

## QUAND ?

### Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/10/19	03/07/20

## COMMENT ?

### *C'est innovant !*

C'est innovant car toutes les séances sont co-construites avec les élèves et adaptées en fonction de chaque profil de classe, rien n'est figé, le programme évolue en fonction des demandes des élèves. Ainsi, il nous est arrivé de travailler sur la « lecture à voix haute » de listes de verbes irréguliers à la demande des élèves qui avaient peur de rater leur contrôle l'heure suivante.

### *Modalités de mise en œuvre*

\* Pour les délégués :

- Tout au long de l'année un travail est mené autour de la « parole citoyenne »

- Une rencontre avec l'avocate Maître Bertin est prévue

- Un voyage à Paris pour découvrir les lieux symboliques où se sont déroulés de grands discours de l'histoire française est également prévu (Versailles et la Salle du jeu de Paume, l'Assemblée Nationale, Sénat)

\* Pour tous les élèves de 5ème :

4H / année (sur des heures de permanence ou de vie de classe) consacrées à travailler sur la parole et l'image de soi. Travail sur la vidéo. Reprise d'une situation qui aurait pu être humiliante mais dont un youtubeur a su faire un moment d'humour grâce à l'autodérision. Utilisation de l'outil vidéo pour deux raisons : faciliter la prise de parole en mimant (la réplique devrait être moins difficile que la création), en approchant du près possible la performance du youtubeur visualisé, observé. Deuxième raison : ne plus être acteur et observateur, mais seulement observateur de sa performance pour agir, réagir en retour.

\* Pour tous les élèves de 4ème :

6H - 7H / année (sur des heures de permanence ou de vie de classe) consacrée à travailler sur la lecture à voix haute en prenant appui sur le concours de la Grande Librairie

\* Pour tous les élèves de 3ème :

# QUEL BILAN ?

## *Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?*

### *Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique*

À ce stade, il nous semble probable d'atteindre nos objectifs. Cependant, nous sommes confrontés à des obstacles que nous n'attendions pas : difficultés à faire passer l'information auprès de certaines classes, difficultés à trouver des heures disponibles pour certaines classes. Nous essayons de mettre en place des stratégies pour surmonter ces problèmes et atteindre les objectifs fixés.

### *Indicateur(s) qualitatif(s)*

Nous souhaitons réaliser une petite enquête auprès des élèves et des professeurs afin d'évaluer les éventuels effets positifs constatés par les uns et les autres.

## ET APRÈS ?

### *À retenir*

Pour l'instant nous constatons que la plupart des classes sont motivées par le projet, certaines réclament même des séances. Nous notons également qu'au fur et à mesure des séances, la parole se libère et le projet devient l'occasion de vraiment travailler sur l'image et l'estime de soi ainsi que sur les relations entre élèves à l'intérieur d'une classe.

### *Suites de l'action*

Les deuxième et troisième trimestres verront probablement encore évoluer l'action. Nous réfléchissons aux suites à donner au-delà de cette année scolaire.