QUOI ?

Titre

Réalisation d'émissions radiophoniques

C'est innovant !

Il s'agit de travailler sur un projet de réalisations radiophoniques.

Les élèves produisent des écrits de formes diverses : écrits imaginatifs, écrits fonctionnels, écrits analytiques de type commentaires ou argumentaires. Il s'agit de contextualiser le travail pour donner du sens. La construction d'un produit radiophonique confronte les élèves à un auditoire : ils écrivent pour dire et disent pour être entendus.

Les élèves sont acteurs du projet ce qui fédère le groupe classe. Ils sont autonomes.

La radio permet alors d'informer, de faire témoigner, de débattre, de critiquer, d'écouter. La maîtrise de l'oralité, tant dans l'élocution que dans les moyens d'informer, s'intègre à l'expression écrite.

L'équipe de Radio Campus accueille les élèves dans leur station à Clermont-Ferrand. Les animateurs encadrent, conseillent, organisent l'enregistrement des émissions dans les conditions du direct. Les animateurs partagent avec les enfants tout leur savoir faire du monde de la radio.

Quel(s) thème(s) ?

- Continuité pédagogique et enseignement à distance, hybridation des enseignements
- Education aux valeurs de la République - esprit critique - citoyenneté
- Éducation aux médias et à l'information
- Favoriser le travail collectif pour les équipes éducatives et pour les élèves

Quel(s) dispositif(s) ?

- Projet d'école/d'établissement

Quelle(s) matière(s) ?

- LETTRES (français, latin, grec, littérature)

Quelle(s) compétence(s) ?

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral
- Les méthodes et outils pour apprendre

Document(s) ou lien(s)

Type	**Document(s) ou lien(s)**
Document	Grille d'évaluation de sa chronique

☐ ***Expérimentation ?***

☐ ***Lien avec la recherche ?***

QUI ?

C'est innovant !

Avec leurs enseignantes, deux classes de cm2 participent à ce projet.

Nous travaillons en partenariat avec les animateurs de Radio Campus et une classe participe à une chronique sur le site Internet du journal La Montagne.

Les élèves réalisent entièrement leurs émissions.

Après un travail de découverte du monde des médias (notamment au cours d'activités lors de la semaine de la presse organisée par le C.L.E.M.I), les classes organisent des comités de rédaction puis, organisent le contenu des émissions.

La radio en milieu scolaire remplit trois types de fonction :

1- une fonction transdisciplinaire ;

2- une fonction sociale en mettant en présence des élèves, des enseignants, des personnes extérieures au système éducatif. Le groupe décide de mener à bien une production.

3- une fonction de communication en développant l'esprit critique.

L'équipe

Nom prénom	**Rôle**	**Académie**
Geffroy Magali	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Mathieu Fabienne	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Orloff Charlotte	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Vivat Sabine	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les partenaires

Structure	**Participation**	**Contact**	**Période**
Journal La Montagne	Élaboration de la rubrique Internet "Les petits journalistes"	Valérie GuinardJournaliste	Du : 02/09/21Au : 30/06/22
Radio Campus	Enregistrement et diffusion des émissions	Nicolas MajeuneAnimateur radio	Du : 03/09/18Au : 30/06/22

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	1
Nombre de classe(s)	2
Nombre d'élève(s)	50
Nombre d'enseignant(s)	2
Nombre d'autre(s) participant(s)	2

OÙ ?

C'est innovant !

L'école est située à Saint-Genès-Champanelle, commune appartenant à Clermont Métropole.

Cette école comprend 11 classes en élémentaire.

L'établissement accueille des enfants issus d'un milieu favorisé.

Les élèves se rendent dans les studios de Radio Campus pour enregistrer leurs émissions.

Leurs programmes seront diffusés sur les ondes de cette radio (93.3).

Les élèves seront amenés à :

- Pratiquer différents types d'écrits en contextualisant la réécriture dans le but d'aider les élèves à améliorer leurs capacités et compétences à produire des textes.
- Jouer et mettre en scène.
- Apprendre à s'exprimer oralement pour être compris de tous.
- Développer et renforcer les compétences de lecture.
- Développer ses compétences d'écriture créative et narrative.

Les enfants enregistreront dans les studios en utilisant tout le matériel technique des animateurs.

Quel(s) niveau(x) ?

- Ecole élémentaire

Quelle(s) classe(s) ?

- CM2

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	LES VOLCANS	

POURQUOI ?

Problème identifié

Nous avons constaté différentes difficultés chez nos élèves lors de la présentation des écrits qui sont dits à un public comme les exposés.

Ce projet vise à amener les élèves à dépasser des formes de production orale quotidienne en proposant la réalisation d'une production structurée.

Les élèves doivent utiliser un vocabulaire, une syntaxe clairs, précis et organiser leur analyse.

Les élèves décident du contenu des émissions. Le groupe classe mène à bien la conception du projet d'écriture des émissions : réunion de classe, répartition des tâches pour que chacun participe et que l'ensemble du travail soit fait (analyser, rechercher, discuter, rédiger, améliorer, critiquer, enregistrer, écouter).

Ce projet met en jeu l'écrit oralisé : écrire pour la radio c'est susciter des images chez l'auditeur, ce qui revient à adopter un style oral, concis.

Les enfants deviennent acteurs, rédacteurs, ils orchestrent les contenus, critiquent, s'écoutent dans un souci d'améliorer leurs chroniques.

Indicateur(s) quantitatif(s)

Indicateur	Périodicité	Source	Date initiale	Valeur initiale
La production d'écrits	Annuelle	les évaluations	01/03/22	80%

Indicateur(s) qualitatif(s)

Les écrits des élèves sont davantage structurés. Les enfants comprennent qu'ils écrivent pour être lus dans un souci de communication.

Nous constatons également que les prises de parole sont davantage réfléchies, posées.

L'élaboration des émissions rend les enfants plus autonomes : chacun comprend son rôle et la nécessité d'être parfaitement investi dans le travail du groupe.

Tout au long du projet, la vie de la classe a évolué : le travail de groupe a généré un esprit collectif.

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
22/09/21	30/06/22

COMMENT ?

C'est innovant !

Pour commencer, nous avons écouté différents types d'émissions de radio pour se familiariser avec les univers radiophoniques.

Les enfants sont amenés à reconnaître les différents moments d'une émission : générique, titre, station, noms des animateurs et invités, jingle, publicité ...

Nous analysons le rôle de chacun des intervenants et définissons les critères d'un bon animateur, d'un bon chroniqueur.

Les élèves analysent le traitement de l'actualité au cours d'une journée, d'une semaine.

Chaque groupe choisit un thème pour sa chronique et réalise des recherches (Internet, documentaires). Les élèves doivent alors sélectionner les informations pertinentes susceptibles d'intéresser les auditeurs.

Les chroniques sont ensuite rédigées.

Pour terminer, chaque élève, chaque groupe s'entraine à jouer sa chronique pour s'améliorer.

Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
Etude du monde des médias	Humain	60%		https://clemi.fr

Modalités de mise en uvre

- Apprendre à lire, à décoder le langage radio : établir des comparaisons entre les faits et lévénement, entre des événements et des personnes, les liaisons temporelles.
- Analyse de la structure d'émissions radio (identification, déroulement, rythme de diction du journaliste, hiérarchie de l'information).
- Constitution de petits groupes. Il y aura des enthousiasmes spontanés dus à la séduction attractive que peut présenter ce média mais les enfants seront vite confrontés à la dure réalité de la production : patience, persévérance, maîtrise de soi, autorégulation du groupe, coopération.
- Répartition des tâches, utiliser le matériel d'enregistrement pour s'entraîner.

- Travailler en relation avec les radios locales : visite et étude d'une radio de service public France Bleu Auvergne et Radio Campus.
- Enregistrer la bande de l'émission, intercaler les plages musicales.
- Écouter les émissions.
- Discuter : argumenter, critiquer

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

A l'issue de l'enregistrement et de l'écoute de leurs émissions, un conseil d'élèves est organisé pour faire le bilan de ce projet.

Le débat s'organise autour de leurs ressentis, de leurs émotions éprouvés tout au long du projet.

Indicateur(s) quantitatif(s) actualisé(s)

Indicateur	Date initiale	Valeur initiale	Date finale	Valeur finale
La production d'écrits	01/03/22	80%	30/06/22	80

Indicateur(s) qualitatif(s)

Analyser si les productions écrites des élèves et leurs prises de parole sont davantage structurées.

Constater l'emploi d'un vocabulaire plus soutenu.

Constater une amélioration des textes argumentatifs.

ET APRÈS ?

À retenir

L'année prochaine, nous reprendrons ce projet en collaboration avec les mêmes partenaires.

Élément(s) de diffusion

Titre	Type	Pièce jointe	Lien	Date	Observation
Radio	Video		https://campus-clermont.net	23/06/22	Diffusion des émissions sur les ondes de Radio Campus.Les émissions sont aussi accessibles en podcasts.

Suites de l'action

Dans le cadre de l'éducation aux médias, une journaliste de La montagne organise avec les élèves une rubrique pour le site Internet du journal. Nous poursuivrons également ce travail.