QUOI ?

Titre

Rencontres urbaines : des lycéens agissent sur leur cadre de vie

C'est innovant !

Un nouvel établissement est en construction, qui va réunir deux lycées professionnels de l'agglomération clermontoise à la rentrée 2022. Pour créer des passerelles entre les publics scolaires et les équipes des deux établissements, un projet d'éducation artistique et culturel a été initié autour de la "rencontre" : rencontre entre pairs pour apprendre à se connaître et vivre ensemble, rencontre avec un lieu, le futur lycée, rencontre avec une discipline, l'architecture, rencontre autour de l'art avec la mise en place d'un workshop financé par la Région Aura. Les élèves engagés dans le projet participent à l'aménagement du quartier "St-Jean" et agissent sur leur futur cadre de vie en réalisant, avec l'aide d'un artiste et d'une architecte plasticienne, une oeuvre originale qui prendra place dans l'enceinte du nouveau bâtiment.

Quel(s) thème(s) ?

- Éducation à l'art et à la culture
- Éducation au développement durable
- Bien-être à l'école, climat scolaire
- Le territoire comme ressource éducative

Quel(s) dispositif(s) ?

- Parcours d'éducation artistique et culturelle

Quelle(s) matière(s) ?

- Arts plastiques

Quelle(s) compétence(s) ?

- La formation de la personne et du citoyen
- Les représentations du monde et l'activité humaine

Document(s) ou lien(s)

Type	Document(s) ou lien(s)
Document	Rencontres lycéennes

☐ *Expérimentation ?*

☐ *Lien avec la recherche ?*

QUI ?

C'est innovant !

Le projet concerne deux établissements aux publics très différents qui ne se connaissent pas mais vont devoir apprendre à vivre ensemble, malgré tous les a priori liés aux représentations qu'ils ont de "l'autre". Une équipe de 24 élèves volontaires, issus des différentes sections des deux lycées, a été constituée ; ce sont les "Archi'scool". Ils sont encadrés par une équipe pluridisciplinaire, formée de personnels volontaires parmi les membres des deux lycées : 1 CPE, 1 documentaliste, 1 professeur de lettres et 2 professeurs d'Arts appliqués.

Ils sont accompagnés par Hélène Caiazzo, artiste plasticienne, pour la réalisation de l'oeuvre et par Laëtitia Belala, architecte plasticienne, pour la mise en valeur de cette oeuvre grâce à la conception d'une micro-architecture.

L'équipe

Nom prénom	**Rôle**	**Académie**
Dumon Caroline	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Marchais Pascale	Rédacteur	Clermont-Ferrand
Vivat Sabine	Rédacteur	Clermont-Ferrand

Les partenaires

Structure	**Participation**	**Contact**	**Période**
Association Les Arts en Baladehttps://www.lesartsenbalade.fr/lassociation	Appel à candidature artiste	Clélia BARTHELONCoordinatriceTel: 06 95 56 33 78Mail: coordinationartsenbalade@gmail.com	
Maison de l'Architecture Auvergnehttp://www.ma-lereseau.org/auvergne/	Référente partenariat architecte	Laurence DE BUSSAC RéférenteMail: maison.architecture.auvergne@orange.fr	
SPL Clermont Auvergne	Aménagement du quartier St-Jean	Emmanuelle LAURADOUXChargée d'opérationMail: emmanuelle.lauradoux@spl-clermont-auvergne.fr	

Les participants

Nombre d'académie(s)	1
Nombre d'établissement(s)	2
Nombre de classe(s)	0
Nombre d'élève(s)	24
Nombre d'enseignant(s)	5
Nombre d'autre(s) participant(s)	0

OÙ ?

C'est innovant !

Les deux lycées professionnels appelés à fusionner sont situés dans les quartiers nord de la ville. L'un accueille un public essentiellement féminin, l'autre un public majoritairement masculin.. Tous deux sont confrontés aux mêmes problématiques : une population scolaire issue de CSP modestes ou défavorisées, des élèves peu motivés, souvent absents et parfois démissionnaires, un public qui manque de mixité, des locaux inadaptés et peu propices à l'épanouissement.

La construction du nouvel établissement a lieu à proximité, dans un secteur en pleine mutation, actuellement peu attractif et peu valorisé, le quartier St-Jean.

Dans le cadre du projet, les élèves sont amenés à se déplacer sur le chantier ou dans ses environs ; c'est l'occasion pour eux de sortir des murs, découvrir et s'approprier un environnement qu'ils connaissent peu, porter un regard neuf et citoyen sur leur environnement immédiat.

Quel(s) niveau(x) ?

- Lycée

Quelle(s) classe(s) ?

- BAC PROFESSIONNEL EN 3 ANS

Établissement(s)

Académie	Établissement	Observation
Clermont-Ferrand	CAMILLE CLAUDEL	
Clermont-Ferrand	MARIE CURIE	

POURQUOI ?

Problème identifié

Pour préparer la fusion des deux lycées, harmoniser les cultures d'établissements et développer une identité commune, les équipes pédagogiques ont été incitées à travailler ensemble. Une réflexion a été menée, dans un premier temps, avec les élèves, sur l'aménagement des espaces de vie et de travail (démarche de design thinking). Le projet s'est progressivement affiné pour s'orienter vers la réalisation d'une oeuvre ou d'une installation artistique. En effet, il était important d'engager les élèves dans une démarche active de création, faisant appel à l'imagination et au travail en équipe. C'était également l'occasion d'agir sur des problématiques récurrentes en lycée professionnel : inciter les élèves à devenir acteurs de leur quotidien, enrichir leurs connaissances en matière d'architecture, développer des valeurs de tolérance et de respect en favorisant le vivre ensemble, enfin renforcer l'image de soi.

Indicateur(s) qualitatif(s)

Plusieurs indicateurs qualitatifs sont identifiables : permettre aux élèves d'agir directement sur leur cadre de vie dans un contexte où ils sont rarement sollicités, les engager dans une démarche artistique et valoriser leur production en la présentant, de façon pérenne, dans le nouvel établissement, agir sur leur implication citoyenne en faisant d'eux des ambassadeurs et des "passeurs de témoin" entre les publics et les cultures des deux lycées.

QUAND ?

Action(s) liée(s)

Date de début	Date de fin
01/09/21	30/06/22

COMMENT ?

C'est innovant !

Il s'agit d'un projet qui se veut global, à la fois par la pluralité des activités proposées et par la diversité des partenaires associés, tous travaillant sur la requalification du quartier St-Jean. Les élèves ont ainsi commencé par découvrir le quartier grâce à la rencontre d'artistes en résidence, lors des Journées du Patrimoine. Ils ont ensuite travaillé avec la SPL Clermont, société publique locale chargée de réfléchir à l'aménagement du quartier. Enfin Ils ont participé à un workshop en présence d'une artiste plasticienne par le biais de l'association "Les Arts en Balade",

Pour finir, en septembre prochain, ils se retrouveront lors d'un atelier spécifique au cours duquel ils réaliseront une microarchitecture destinée à mettre en valeur les pièces produites avec l'artiste plasticienne.

Moyens mobilisés

Ressource	Type	Volume	Pièce jointe	Lien
4 enseignants, 1 CPE	Humain			

Modalités de mise en uvre

Dès le début d'année, une présentation du projet a été faite aux lycéens sous forme de diaporama, lors des journées de pré-rentrée. Un petit groupe d'élèves motivés a été constitué dans chaque établissement : ce sont les Archi'scool.

Fin septembre, une première approche leur a permis de mieux connaître le quartier d'implantation du futur lycée à l'occasion des Journées du Patrimoine : au cours d'une visite performée, organisée par Les Arts en Balade, ils ont rencontré plusieurs artistes en résidence dans les maisons du quartier, et ont échangé autour de leur travail.

Le chantier ayant pris du retard en raison de la situation sanitaire, il n'a pas été possible, comme prévu initialement, d'emmener les Archi'scool sur le site du futur lycée. Les équipes se sont néanmoins réunies ou concertées pour élaborer, en partenanat avec Les Arts en Balade, le cahier des charges destiné à la sélection d'un artiste.

Courant avril, un atelier de travail a été organisé par la SPL Clermont, pour permettre aux élèves de visualiser le plan détaillé du futur quartier (logements, espaces verts, pistes cyclables, solutions de mobilité) et de faire des propositons pour l'aménagement du futur parc urbain.

Un workshop de 5 demi-journées s'est déroulé début mai avec l'artiste Hélène Caiazzo pour réaliser l'oeuvre qui prendra place dans le nouveau lycée.

Fin mai, les pièces modelées lors du workshop ont été présentées au public lors de la manifestation des Arts en Balade.

Enfin, en septembre 2022, les Archi'scool travailleront avec Laëtitia Belala pour créer une microarchitecture destinée à

QUEL BILAN ?

Quelles modalités et méthodes d'évaluation ?

Auto-évaluation de l'action par l'équipe pédagogique

Le projet a souffert de différents contretemps, dus aux difficultés de coordination entre les différents partenaires et aux retards de chantier qui n'ont pas permis de visiter le futur lycée et de se projeter comme souhaité dans l'installation de l'oeuvre.

Les retours concernant le workshop sont cependant très positifs : les élèves ont pris du plaisir à travailler l'argile, un matérieau très malléable, à la prise en main rapide et qui offre une grande liberté d'expression. L'artiste plasticienne a su établir un lien de confiance avec eux, sans être trop directive. ; enfin, les objectifs de ces "rencontres" sont pleinement atteints puisque des liens se sont créés entre les lycéens qui sont restés en contact par le biais des réseaux sociaux.

Indicateur(s) qualitatif(s)

Ce projet a permis d'établir des liens entre les élèves qui ont appris à se connaître et ont changé le regard porté sur l'autre.

Les élèves se sont sentis valorisés par ces différentes sollicitations auxquelles ils ne sont pas habitués et ont apprécié de pouvoir s'exprimer librement dans les ateliers qui leur ont été proposés, sans être bridés par une éventuelle notation ou par un quelconque jugement de valeur. Ainsi, même si la plupart d'entre eux ne verra pas l'aménagement des abords du lycée et la création de la zone verte environnante, ils ont pris conscience de l'importance de leur parole et se sont impliqués avec sérieux et conviction dans la réflexion d'aménagement urbain.

ET APRÈS ?

À retenir

A la rentrée de 2022, le projet entrera dans sa dernière phase, avec l'intervention de l'architecte plasticienne Laëtitia Belala, et la réalisation de la microarchitecture qui accueillera les modules réalisés en amont par les élèves. Ces derniers pourront ainsi trouver une place appropriée dans le nouveau bâtiment, ils constitueront la trace symbolique des deux anciens lycées.

Élément(s) de diffusion

Titre	Type	Pièce jointe	Lien	Date	Observation
Site du lycée Marie-Curie	Texte		https://marie-curie-clermont.ent.auvergnerhonealpes.fr/le-lycee-marie-curie/actualites/rencontres-lyceennes-4522.htm		
Site des Arts en Balade	Texte		http://www.lesartsenbalade.fr/prochaine-edition/les-artistes-2022/%0D%0Acaiazzo-helene		

Suites de l'action

Pour expliquer leur démarche, les élèves complèteront les panneaux réalisés pour la manifestation "Les Arts en Balade" en reprenant les grandes trames du projet depuis ses origines et en y ajoutant la présentation du travail réalisé en septembre. Ils seront également sollicités lors des Journées Portes Ouvertes pour en faire la promotion auprès du public extérieur et des futurs lycéens.